

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина»
Факультет культуры и искусств
Кафедра культуроведения и социокультурных проектов

УТВЕРЖДАЮ:
Декан факультета



Т. М. Кожевникова
«04» июля 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по дисциплине Б1.В.6.1 Основы технологии социально-культурной деятельности

Направление подготовки/специальность: 51.04.03 - Социально-культурная деятельность

Профиль/направленность/специализация: История, теория и технологии социально-культурной деятельности

Уровень высшего образования: магистратура

Квалификация: Магистр

год набора: 2022

Тамбов, 2022

Автор программы:

Кандидат педагогических наук, доцент Апажихова Наталья Владимировна

Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 51.04.03 - Социально-культурная деятельность (уровень магистратуры) (приказ Министерства образования и науки РФ от «06» декабря 2017 г. № 1185).

Рабочая программа принята на заседании Кафедры культуроведения и социокультурных проектов «20» июня 2022 г. Протокол № 10

Рассмотрена и одобрена на заседании Ученого совета Факультета культуры и искусств, Протокол от «04» июля 2021 г. № 3.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Цели и задачи дисциплины.....	4
2. Место дисциплины в структуре ОП Магистра.....	6
3. Объем и содержание дисциплины.....	6
4. Контроль знаний обучающихся и типовые оценочные средства.....	11
5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).....	26
6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.....	27
7. Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы.....	28

1. Цели и задачи дисциплины

1.1 Цель дисциплины – формирование компетенций:

ПК-4 Способен управлять познавательными процессами, моделировать, прогнозировать процесс социально-культурного обучения, развития творческого потенциала обучающегося, знать технологии педагогической и организации культурно-досуговой деятельности

ПК-5 Готов к научно-методическому обеспечению и разработке полного комплекса методических материалов учебно-воспитательной деятельности, способен формировать систему контроля качества образования в соответствии с требованиями образовательного процесса

1.2 Типы задач профессиональной деятельности, к которым готовятся обучающиеся в рамках освоения дисциплины:

- педагогический

1.3 Дисциплина ориентирована на подготовку обучающихся к профессиональной деятельности в сферах: 01 Образование и наука (в сфере общего, профессионального и дополнительного профессионального образования; в сфере научных исследований), 03 Социальное обслуживание (в сфере управления социальной защиты населения)

1.4 В результате освоения дисциплины у обучающихся должны быть сформированы:

Обобщенные трудовые функции / трудовые функции / трудовые или профессиональные действия (при наличии профстандарта)	Код и наименование компетенции ФГОС ВО, необходимой для формирования трудового или профессионального действия	Индикаторы достижения компетенций
	ПК-4 Способен управлять познавательными процессами, моделировать, прогнозировать процесс социально-культурного обучения, развития творческого потенциала обучающегося, знать технологии педагогической и организации культурно-досуговой деятельности	Реализует вариативные технологии; прогнозирует, моделирует и осуществляет культурно-досуговую деятельность и образовательный процесс в социально-культурной сфере
	ПК-5 Готов к научно-методическому обеспечению и разработке полного комплекса методических материалов учебно-воспитательной деятельности, способен формировать систему контроля качества образования в соответствии с требованиями образовательного процесса	Разрабатывает и внедряет комплекс научно-методического обеспечения учебно-воспитательной работы и контроля качества при реализации технологий социально-культурной деятельности

1.5 Согласование междисциплинарных связей дисциплин, обеспечивающих освоение компетенций:

ПК-4 Способен управлять познавательными процессами, моделировать, прогнозировать процесс социально-культурного обучения, развития творческого потенциала обучающегося, знать технологии педагогической и организации культурно-досуговой деятельности

№ п/п	Наименование дисциплин, определяющих междисциплинарные связи	Форма обучения							
		Очная (семестр)				Заочная (семестр)			
		1	2	3	4	1	2	3	4
1	Арт-менеджмент			+					+
2	Дискуссионные технологии в социально-культурной деятельности			+					+
3	Интерактивные технологии социально-культурной деятельности			+					+
4	Информационно-методическое обеспечение социально-культурной деятельности		+				+		
5	Маркетинг социально-культурной деятельности			+			+		
6	Менеджмент социально-культурной деятельности	+				+			
7	Организация досуга за рубежом			+				+	
8	Организация панельных дискуссий			+					+
9	Организация семейного досуга			+				+	
10	Организация социально-культурной реабилитации и адаптации			+				+	
11	Педагогическая практика				+				+
12	Прогнозирование в социально-культурной сфере			+					+
13	Программирование социально-культурных процессов			+			+		
14	Теория и практика социально-культурного проектирования		+	+				+	+
15	Технологии эдьютейнмента в социально-культурной деятельности			+					+

ПК-5 Готов к научно-методическому обеспечению и разработке полного комплекса методических материалов учебно-воспитательной деятельности, способен формировать систему контроля качества образования в соответствии с требованиями образовательного процесса

№ п/п	Наименование дисциплин, определяющих междисциплинарные связи	Форма обучения									
		Очная (семестр)				Заочная (семестр)					
		1	2	3	4	1	2	3	4	5	
1	Информационно-методическое обеспечение социально-культурной деятельности		+				+				
2	История и методология теории социально-культурной деятельности	+				+					
3	Научно-исследовательская работа				+				+		
4	Организация досуга за рубежом			+				+			
5	Организация семейного досуга			+				+			
6	Организация социально-культурной деятельности с детьми и подростками		+				+				
7	Организация социально-культурной реабилитации и адаптации			+				+			
8	Педагогическая практика				+				+		
9	Педагогические основы социально-культурной деятельности		+	+				+	+		
10	Преддипломная практика				+						+
11	Технологическая (проектно-технологическая) практика				+				+		

2. Место дисциплины в структуре ОП магистратуры:

Дисциплина «Основы технологии социально-культурной деятельности» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, учебного плана ОП по направлению подготовки 51.04.03 - Социально-культурная деятельность.

Дисциплина «Основы технологии социально-культурной деятельности» изучается в 2, 3, 4 семестрах.

3. Объем и содержание дисциплины

3.1. Объем дисциплины: 5 з.е.

Очная: 5 з.е.

Заочная: 5 з.е.

Вид учебной работы	Очная (всего часов)	Заочная (всего часов)
Общая трудоёмкость дисциплины	180	180
Контактная работа	80	42
Лекции (Лекции)	32	20
Практические (Практ. раб.)	48	22
Самостоятельная работа (СР)	64	125
Экзамен	36	9
Зачет	-	4

3.2.Содержание курса:

№ темы	Название раздела/темы	Вид учебной работы, час.						Формы текущего контроля
		Лекции		Практ. раб.		СР		
		О	З	О	З	О	З	
2 семестр								
1	Информационные технологии в современной СКС	4	2	4	4	1	10	Ответы на вопросы по теме
2	Мультимедиа и Internet-технологии в организации СКС	3	2	3	2	1	14	Устное выступление с защитой реферата; Подготовка и защита медиапрезентации
3	Информационные технологии управления организацией СКС	3	2	3	2	1	10	Ответы на вопросы по теме
4	Сущность анимационной деятельности в социально-культурной сфере	3	2	3	2	1	10	Ответы на вопросы электронного теста; Ответы на вопросы по теме
5	Общая характеристика основных принципов и видов социально-культурной анимации	3	2	3	2	-	6	Выступление и защита реферата; Другие формы контроля
3 семестр								
6	Методы и технологии социально-культурной анимации	4	2	8	4	6	10	Ответы на вопросы по теме; Заполнение ответов электронного теста

7	Основные направления и формы социально-культурной анимации	4	2	8	2	6	22	Устное выступление с защитой реферата
8	Основные направления и формы социально-культурной анимации	4	2	8	2	6	22	Ответы на вопросы по теме
9	Дифференциальные технологии организации активного отдыха и рекреации различных возрастных групп населения	4	4	8	2	6	25	Ответы на вопросы по теме; Заполнения электронного теста

Тема 1. Информационные технологии в современной СКС (ПК-4)

Лекция.

Роль и доступность информации и технологий ее обработки в различных сферах человеческой деятельности, а также в социальных процессах.

Информационная грамотность, информационное мировоззрение, социально-коммуникационная культура, информационно-коммуникационная этика – как качество информационно-культурного человека.

Закономерности и проблемы становления информационного общества.

Информационные ресурсы как фактор социально-экономического и культурного развития общества.

Создание схемы информатизации общества: поиск информации, отбор информации, хранение информации, передача информации, кодирование информации, обработка информации, защита информации.

Практическое занятие.

Развитие личности в информационном обществе.

Формирование информационной культуры.

Понятие «сетевая культура».

Задания для самостоятельной работы.

Понятие информатизации и информационном обществе.

Основные признаки информационного общества.

Тема 2. Мультимедиа и Internet-технологии в организации СКС (ПК-4)

Лекция.

Интерактивные сайты и программы

Современные Интернет-технологии.

Технологии создания Интернет-сайтов, блогов, электронных библиотек и журналов. Язык HTML.

Мультимедийные технологии в управлении СКС.

Термин мультимедиа. Традиционные способы предоставления информации.

Основные составляющие мультимедиа. Классификация мультимедиа.

Линейная и нелинейная передача аудио- и видеoinформации.

Средства мультимедиа. Принципы мультимедиа. Основные носители.

Практическое занятие.

Понятие видеоконференции.

Каналы связи для проведения видеоконференции
Системы для видеоконференцсвязи - IP и ISDN.

Задания для самостоятельной работы.

Аналоговые или же электронные технологии хранения и передачи информации.
Мультимедиа в онлайне.

Тема 3. Информационные технологии управления организацией СКС (ПК-5)

Лекция.

Типы и роль различных информационных систем в организации.
Программное обеспечение, предназначенное для работы с базами данных.
Внешняя и внутренняя информационная среда организации.
Информационные ресурсы бизнеса. Функции информационного менеджмента и их реализация на различных уровнях управления.
Предмет управления: определение информационных потребностей организации, обеспечение создания эффективных информационных систем для удовлетворения информационных потребностей организации, создание необходимой организационной и технической базы для информационной системы.
Роль информационного менеджмента в достижении конкурентных преимуществ. Информация и право собственности. Взаимоотношения между организацией и информационной системой.
Причины создания информационной системы.
Место информационной системы в организационной структуре.
Централизованное расположение информационной системы: достоинства и недостатки.
Децентрализованное расположение: достоинства и недостатки.
Владение данными. Отдел организации, ответственный за информационную систему. Интеграция организаций на базе информационных технологий.
Влияние информационной системы на организационную структуру.

Практическое занятие.

Изменения в формализации. Занятость. Обучение.
Информационная система и культура организации.
Организационное сопротивление изменениям.

Задания для самостоятельной работы.

Централизация власти.
Вертикальное и горизонтальное распределение власти.
Влияние информационной системы на работников.

Тема 4. Сущность анимационной деятельности в социально-культурной сфере (ПК-5)

Лекция.

Культурно-творческие и религиозно-философские основания развития социально-культурной анимации в России.
Современные идеологические и методологические подходы к социально-культурной анимации в России.
Анимационные аспекты психолого-педагогических традиций и внешкольное образование в России.

Практическое занятие.

Культурное и социальное отчуждение как предмет анимации.
Социальные группы, нуждающиеся в социально-культурной анимации.

Задания для самостоятельной работы.

Социально-культурная анимация в процессе формирования гражданского общества.
Социально-культурная анимация в системе гуманитарных наук. Сущность понятий

Тема 5. Общая характеристика основных принципов и видов социально-культурной анимации (ПК-4)

Лекция.

Основы организации анимационной деятельности как технологии.

Понятие о деятельности и технологии.

Исследовательские и преобразующие технологии.

Практическое занятие.

Категории описания технологии социально-культурной анимации.

Анимационные технологии в учреждении, на муниципальном, региональном и федеральном уровне.

Задания для самостоятельной работы.

Категории описания технологии социально-культурной анимации.

Анимационные технологии в учреждении, на муниципальном, региональном и федеральном уровне.

Тема 6. Методы и технологии социально-культурной анимации (ПК-5)

Лекция.

Технология создания и реализации анимационных программ как система состоит из нескольких взаимосвязанных подсистем:

- организационная - организация совместной деятельности анимационной команды.
- инструкторско-методическая - создание и разработка сценариев и мероприятий, подбор игр, составления маршрутов с последующей разработкой методических рекомендаций на основе обобщения опыта;
- режиссерская - распределение ролей, составление плана репетиций, постановка;
- техническая - подготовка технических средств, площадки для анимационных мероприятий, реквизита, декораций, освещения, музыкального сопровождения и пр.3

Методы анимации.

Практическое занятие.

Технология создания и реализации анимационных программ как система.

Активная анимация..

Чувственная анимация..

Задания для самостоятельной работы.

Анимация общения.

Анимация спокойствия.

Культурная анимация.

Тема 7. Основные направления и формы социально-культурной анимации (ПК-4)

Лекция.

Понятие о службе социально-культурной анимации в учреждении или организации.

Служба анимации как структурное подразделения в учреждениях культуры, семейной и молодежной политики, образования, спорта и физической культуры, туризма, социальной защиты, занятости т.д.

Практическое занятие.

Понятия «неформальное объединение», «клуб».

Понятие «добровольчество», «доброволец».

Задания для самостоятельной работы.

Технологии организации клубных сообществ по месту жительства и поддержки неформальных объединений.

Тема 8. Основные направления и формы социально-культурной анимации (ПК-4)

Лекция.

Понятие о службе социально-культурной анимации в учреждении или организации.

Служба анимации как структурное подразделения в учреждениях культуры, семейной и молодежной политики, образования, спорта и физической культуры, туризма, социальной защиты, занятости т.д.

Практическое занятие.

Понятия «неформальное объединение», «клуб».

Понятие «добровольчество», «доброволец».

Задания для самостоятельной работы.

Технологии организации клубных сообществ по месту жительства и поддержки неформальных объединений.

Тема 9. Дифференциальные технологии организации активного отдыха и рекреации различных возрастных групп населения (ПК-5)

Лекция.

Социально-культурная анимации местных сообществ.

Опыт туристической анимации за рубежом и в России.

Социальная анимация молодежи, оказавшейся в трудной жизненной ситуации и т.д. Технология организации анимационной услуги населению.

Педагогическая специфика анимационных услуг. Культурологическая обусловленность организации анимационной услуги. Программирование анимационной деятельности в пространстве досуга.

Проектирование анимационных услуг

Особенности и структура рекреационно – оздоровительных технологий

.Потенциалы рекреативных технологий: регулятивный, ресурсный, адаптивный, компенсационный (рекреативный, реабилитационный, гедонистический, физический).

Практическое занятие.

Приемы: сочинительства, конструирования, обучения с помощью органов чувств и др.

Организация социально-воспитательной работы с детьми, подростками, молодежью и семьей в муниципальных образованиях.

Задания для самостоятельной работы.

Формы оздоровительных занятий: семинар, игра, практикум, олимпиада, конкурс, экскурсия, кружок, мастерская, студия, тренинг и др.

Методы: когнитивные, креативные, мозговой штурм, проектов и др.

4. Контроль знаний обучающихся и типовые оценочные средства

4.1. Распределение баллов:

2 семестр

- посещаемость – 10 баллов
- текущий контроль – 80 баллов
- контрольные срезы – 1 срез по 10 баллов каждый
- премиальные баллы – 20 баллов

Распределение баллов по заданиям:

№ те мы	Название темы / вид учебной работы	Формы текущего контроля / срезы	Мах. кол-во баллов	Методика проведения занятия и оценки

1.	Информационные технологии в современной СКС	Ответы на вопросы по теме	10	<p>10-5 балла – студент умеет сопоставить полученную при подготовке к практическому занятию информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, уметь четко формулировать свои вопросы и отвечать на задаваемые ему вопросы, вести дискуссию с использованием терминологии современной социологии образования</p> <p>3 балла - студент умеет применять полученную при подготовке к практическому занятию информацию, отвечать на большинство вопросов, вести дискуссию с использованием терминологии современной социологии образования.</p> <p>2 балл – студент владеет теоретическим материалом по теме практического занятия, иногда затрудняется при ответе на вопросы, не умеет сформулировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему</p> <p>Если студент не владеет проблематикой практического занятия, не может отвечать на вопросы, зачитывает ответ по напечатанному тексту – ответ баллами не оценивается.</p>
2.	Мультимедиа и Internet-технологии в организации СКС	Устное выступление с защитой реферата	10	<p>10-5 баллов – студент грамотно выстраивает логику своего доклада, раскрывает тему исследования, опираясь на результаты теоретических и эмпирических исследований современных теории и методики социально-культурной деятельности за последние 3-5 лет, демонстрирует оригинальные находки в решении проблемы, намечены перспективы исследования, продемонстрированы хорошие ораторские способности, выступление сопровождается презентацией полученных результатов. Грамотные ответы на дополнительные вопросы</p> <p>4 балла - студент грамотно выстраивает логику своего доклада, раскрывает тему исследования, опираясь на результаты теоретических или эмпирических исследований современных теории и методики организации социально-культурной деятельности последних 5 лет, демонстрирует отдельные оригинальные находки в решении проблемы, перспективы исследования намечены отдельными штрихами, продемонстрированы хорошие ораторские способности, выступление сопровождается презентацией полученных результатов. Даны грамотные ответы на отдельные дополнительные вопросы</p> <p>3 балла - логика выступления в отдельных местах нарушается, тема исследования раскрывается, опираясь на результаты теоретических исследований современных теории и методики социально-культурной деятельности за последние 10 лет, отсутствуют оригинальные находки в решении проблемы, перспективы исследования намечены пунктирно, продемонстрированы средние ораторские способности, выступление сопровождается презентацией полученных результатов, ответы на вопросы требуют уточнения.</p> <p>2 балла – представленные результаты в массе своей не новы, ответ представляет собой простое зачитывание текста, отдельные ответы на дополнительные вопросы требуют уточнения</p> <p>1 балл - представленные результаты в массе своей не новы, ответ представляет собой простое зачитывание текста, студент не может дать ответы на дополнительные вопросы</p>

		Подготовка и защита медиапрезентации	15	<p>Высокий уровень (связь презентации с темой, насыщенное содержание, грамотная подача материала, разнообразие графической информации, оптимальный дизайн) 15 баллов</p> <p>Средний уровень (имеются отступления в презентации от основной темы; достаточное содержание, подача материала с незначительными неточностями, однообразие графической информации, негармоничный дизайн) 10 баллов</p> <p>Низкий уровень (имеются существенные отступления от основной темы; недостаточное содержание, подача материала с существенными неточностями, однообразие графической информации, неграмотный дизайн) 5 баллов</p>
3.	Информационные технологии управления организацией СКС	Ответы на вопросы по теме	10	<p>10-5 балла – студент умеет сопоставить полученную при подготовке к практическому занятию информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, уметь четко формулировать свои вопросы и отвечать на задаваемые ему вопросы, вести дискуссию с использованием терминологии современной социологии образования</p> <p>3 балла - студент умеет применять полученную при подготовке к практическому занятию информацию, отвечать на большинство вопросов, вести дискуссию с использованием терминологии современной социологии образования.</p> <p>2 балл – студент владеет теоретическим материалом по теме практического занятия, иногда затрудняется при ответе на вопросы, не умеет сформулировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему</p> <p>Если студент не владеет проблематикой практического занятия, не может отвечать на вопросы, зачитывает ответ по напечатанному тексту – ответ баллами не оценивается.</p>
4.	Сущность анимационной деятельности в социально-культурной сфере	Ответы на вопросы электронного теста(контрольный срез)	10	<p>10-5 балла – студент правильно отвечает на 75-100% вопросов в тесте</p> <p>2 балла – студент правильно отвечает на 50-74% вопросов в тесте</p> <p>1 балл – студент правильно отвечает на 25-50% вопросов в тесте.</p> <p>Менее 25% правильных ответов баллов не дает</p>
		Ответы на вопросы по теме	10	<p>10-5 балла – студент умеет сопоставить полученную при подготовке к практическому занятию информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, уметь четко формулировать свои вопросы и отвечать на задаваемые ему вопросы, вести дискуссию с использованием терминологии современной социологии образования</p> <p>3 балла - студент умеет применять полученную при подготовке к практическому занятию информацию, отвечать на большинство вопросов, вести дискуссию с использованием терминологии современной социологии образования.</p> <p>2 балл – студент владеет теоретическим материалом по теме практического занятия, иногда затрудняется при ответе на вопросы, не умеет сформулировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему</p> <p>Если студент не владеет проблематикой практического занятия, не может отвечать на вопросы, зачитывает ответ по напечатанному тексту – ответ баллами не оценивается</p>

5.	Общая характеристика основных принципов и видов социально-культурной анимации	Выступление и защита реферата	10	<p>10-5 баллов – студент грамотно выстраивает логику своего доклада, раскрывает тему исследования, опираясь на результаты теоретических и эмпирических исследований современных теории и методики социально-культурной деятельности за последние 3-5 лет, демонстрирует оригинальные находки в решении проблемы, намечены перспективы исследования, продемонстрированы хорошие ораторские способности, выступление сопровождается презентацией полученных результатов. Грамотные ответы на дополнительные вопросы</p> <p>4 балла - студент грамотно выстраивает логику своего доклада, раскрывает тему исследования, опираясь на результаты теоретических или эмпирических исследований современных теории и методики организации социально-культурной деятельности последних 5 лет, демонстрирует отдельные оригинальные находки в решении проблемы, перспективы исследования намечены отдельными штрихами, продемонстрированы хорошие ораторские способности, выступление сопровождается презентацией полученных результатов. Даны грамотные ответы на отдельные дополнительные вопросы</p> <p>3 балла - логика выступления в отдельных местах нарушается, тема исследования раскрывается, опираясь на результаты теоретических исследований современных теории и методики социально-культурной деятельности за последние 10 лет, отсутствуют оригинальные находки в решении проблемы, перспективы исследования намечены пунктирно, продемонстрированы средние ораторские способности, выступление сопровождается презентацией полученных результатов, ответы на вопросы требуют уточнения.</p> <p>2 балла – представленные результаты в массе своей не новы, ответ представляет собой простое зачитывание текста, отдельные ответы на дополнительные вопросы требуют уточнения</p> <p>1 балл - представленные результаты в массе своей не новы, ответ представляет собой простое зачитывание текста, студент не может дать ответы на дополнительные вопросы.</p>
		Другие формы контроля	15	<p>Высокий уровень (связь презентации с темой, насыщенное содержание, грамотная подача материала, разнообразие графической информации, оптимальный дизайн) 15 баллов</p> <p>Средний уровень (имеются отступления в презентации от основной темы; достаточное содержание, подача материала с незначительными неточностями, однообразие графической информации, негармоничный дизайн) 10 баллов</p> <p>Низкий уровень (имеются существенные отступления от основной темы; недостаточное содержание, подача материала с существенными неточностями, однообразие графической информации, неграмотный дизайн) 5 баллов</p>
6.	Посещаемость		10	Присутствие на занятии
7.	Премиальные баллы		20	за результативное участие в проектах, конференциях и другие формы активности в процессе изучения
8.	Итого за семестр		100	

3 семестр

- посещаемость – 10 баллов
- текущий контроль – 50 баллов
- контрольные срезы – 1 срез по 10 баллов каждый
- премиальные баллы – 20 баллов
- ответ на экзамене: не более 30 баллов

Распределение баллов по заданиям:

№ те мы	Название темы / вид учебной работы	Формы текущего контроля / срезы	Мах. кол-во баллов	Методика проведения занятия и оценки
1.	Методы и технологии социально-культурной анимации	Ответы на вопросы по теме	10	<p>10-5 балла – студент умеет сопоставить полученную при подготовке к практическому занятию информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, уметь четко формулировать свои вопросы и отвечать на задаваемые ему вопросы, вести дискуссию с использованием терминологии современной социологии образования</p> <p>3 балла - студент умеет применять полученную при подготовке к практическому занятию информацию, отвечать на большинство вопросов, вести дискуссию с использованием терминологии современной социологии образования.</p> <p>2 балл – студент владеет теоретическим материалом по теме практического занятия, иногда затрудняется при ответе на вопросы, не умеет сформулировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему</p> <p>Если студент не владеет проблематикой практического занятия, не может отвечать на вопросы, зачитывает ответ по напечатанному тексту – ответ баллами не оценивается</p>
		Заполнение ответов электронного теста	10	<p>Тест состоит из 10 вопросов.</p> <p>10-5 балла – студент правильно отвечает на 75-100% вопросов в тесте</p> <p>2 балла – студент правильно отвечает на 50-74% вопросов в тесте</p> <p>1 балл – студент правильно отвечает на 25-50% вопросов в тесте.</p> <p>Менее 25% правильных ответов баллов не дает</p>

2.	Основные направления и формы социально-культурной анимации	Устное выступление с защитой реферата	10	<p>10-5 баллов – студент грамотно выстраивает логику своего доклада, раскрывает тему исследования, опираясь на результаты теоретических и эмпирических исследований современных теории и методики социально-культурной деятельности за последние 3-5 лет, демонстрирует оригинальные находки в решении проблемы, намечены перспективы исследования, продемонстрированы хорошие ораторские способности, выступление сопровождается презентацией полученных результатов. Грамотные ответы на дополнительные вопросы</p> <p>4 балла - студент грамотно выстраивает логику своего доклада, раскрывает тему исследования, опираясь на результаты теоретических или эмпирических исследований современной теории и методики организации социально-культурной деятельности последних 5 лет, демонстрирует отдельные оригинальные находки в решении проблемы, перспективы исследования намечены отдельными штрихами, продемонстрированы хорошие ораторские способности, выступление сопровождается презентацией полученных результатов. Даны грамотные ответы на отдельные дополнительные вопросы</p> <p>3 балла - логика выступления в отдельных местах нарушается, тема исследования раскрывается, опираясь на результаты теоретических исследований современной теории и методики социально-культурной деятельности за последние 10 лет, отсутствуют оригинальные находки в решении проблемы, перспективы исследования намечены пунктирно, продемонстрированы средние ораторские способности, выступление сопровождается презентацией полученных результатов, ответы на вопросы требуют уточнения.</p> <p>2 балла – представленные результаты в массе своей не новы, ответ представляет собой простое зачитывание текста, отдельные ответы на дополнительные вопросы требуют уточнения</p> <p>1 балл - представленные результаты в массе своей не новы, ответ представляет собой простое зачитывание текста, студент не может дать ответы на дополнительные вопросы</p>
3.	Основные направления и формы социально-культурной анимации	Ответы на вопросы по теме	10	<p>10-5 балла – студент умеет сопоставить полученную при подготовке к практическому занятию информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, уметь четко формулировать свои вопросы и отвечать на задаваемые ему вопросы, вести дискуссию с использованием терминологии современной социологии образования</p> <p>3 балла - студент умеет применять полученную при подготовке к практическому занятию информацию, отвечать на большинство вопросов, вести дискуссию с использованием терминологии современной социологии образования.</p> <p>2 балл – студент владеет теоретическим материалом по теме практического занятия, иногда затрудняется при ответе на вопросы, не умеет сформулировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему</p> <p>Если студент не владеет проблематикой практического занятия, не может отвечать на вопросы, зачитывает ответ по напечатанному тексту – ответ баллами не оценивается.</p>

4.	Дифференциальные технологии организации активного отдыха и рекреации различных возрастных групп населения	Ответы на вопросы по теме	10	10-5 балла – студент умеет сопоставить полученную при подготовке к практическому занятию информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, уметь четко формулировать свои вопросы и отвечать на задаваемые ему вопросы, вести дискуссию с использованием терминологии современной социологии образования 3 балла - студент умеет применять полученную при подготовке к практическому занятию информацию, отвечать на большинство вопросов, вести дискуссию с использованием терминологии современной социологии образования. 2 балл – студент владеет теоретическим материалом по теме практического занятия, иногда затрудняется при ответе на вопросы, не умеет сформулировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему Если студент не владеет проблематикой практического занятия, не может отвечать на вопросы, зачитывает ответ по напечатанному тексту – ответ баллами не оценивается.
		Заполнения электронного теста(контрольный срез)	10	10-5 балла – студент правильно отвечает на 75-100% вопросов в тесте 2 балла – студент правильно отвечает на 50-74% вопросов в тесте 1 балл – студент правильно отвечает на 25-50% вопросов в тесте. Менее 25% правильных ответов баллов не дает
5.	Посещаемость		10	Присутствие на занятии
6.	Премияльные баллы		20	за результативное участие в проектах, конференциях и другие формы активности в процессе изучения дисциплины
7.	Ответ на экзамене		30	10-17 баллов – студент раскрыл основные вопросы и задания билета на оценку «удовлетворительно» 18-24 баллов – студент раскрыл основные вопросы и задания билета на оценку «хорошо», 25-30 баллов – студент раскрыл основные вопросы и задания билета на оценку «отлично».
8.	Итого за семестр		100	

Итоговая оценка по экзамену выставляется в 100-балльной шкале и в традиционной четырехбалльной шкале. Перевод 100-балльной рейтинговой оценки по дисциплине в традиционную четырехбалльную осуществляется следующим образом:

100-балльная система	Традиционная система
85 - 100 баллов	Отлично
70 - 84 баллов	Хорошо
50 - 69 баллов	Удовлетворительно
Менее 50	Неудовлетворительно

4.2 Типовые оценочные средства текущего контроля

Выступление и защита реферата

Тема 5. Общая характеристика основных принципов и видов социально-культурной анимации
Темы реферата

1. Преобразующие технологии социально-культурной анимации.
2. Классификации преобразующих технологий социально-культурной анимации.
3. Технологии организации анимационного мероприятия.

4. Категории описания технологии социально-культурной анимации.

5. Анимационные технологии в учреждении, на муниципальном, региональном и федеральном уровне.

Другие формы контроля

Тема 5. Общая характеристика основных принципов и видов социально-культурной анимации

Тематика медиапрезентаций

- 1 Основы организации анимационной деятельности как технологии.
- 2 Понятие о деятельности и технологии.
- 3 Исследовательские и преобразующие технологии.

Заполнение ответов электронного теста

Тема 6. Методы и технологии социально-культурной анимации

Задания теста

1. Сущность и смысл социально-культурной деятельности заключается:

А В направленности на активное функционирование личности в конкретной социокультурной среде.

Б В богатейшем дидактическом материале для подготовки специалиста социально-культурной сферы.

В В развитии и освоении культурных ценностей и инициатив.

2. Сущностным аспектом содержания теоретического анализа социально-культурной деятельности является:

А Рассмотрение социально-педагогических форм активного воздействия.

Б Создание условий для интерактивной включенности личности в общесовременные процессы, в мировое образовательное информационное, профессиональное, общекультурное пространство.

В Информационно-развивающие программы.

3. Что такое социально-культурная деятельность?

А Использование знаний смежных дисциплин: педагогики, философии, культурологи, этики и эстетики.

Б Комплексное исследование истории и теории православной церкви, культуры, просвещения, социально-культурных движений и инициатив.

В Многообразие индивидуальной и социальной активности в сфере культуры, обозначающее феномены социальной и культурной жизни.

4. Раскройте письменно понятие «Социум».

5. Раскройте письменно понятие «Культура».

6. Технология это:

А Механизм организации различных практик.

Б Средства, формы и методы СКД.

В Имеющаяся классификация СКД.

7. Технологии, применяемые в сфере культуры и досуга делятся на три основные группы:

А Общие, функциональные, дифференцированные.

Б Культуроохранные, оздоровительные, игровые.

В Здоровьесберегающие, культуроохранные, рекреативно-оздоровительные.

8. Формируются или проектируются технологии:

- А Согласно проектам и программам.**
- Б По социально-педагогическим и культурологическим принципам.**
- В Ситуативно от разных факторов.**

9. Какие из перечисленных видов относятся к основным технологиям:

- А Обучающие и воспитательные.**
- Б Общие технологии.**
- В Педагогические технологии.**

10. К функциональным технологиям относят следующий вид:

- А Молодежный досуг.**
- Б Самодеятельное творчество.**
- В Семейный досуг.**

Заполнения электронного теста

Тема 9. Дифференциальные технологии организации активного отдыха и рекреации различных возрастных групп населения

Задания тестирования

1. Школьные (общеобразовательные), профессионально-ориентированные. Относятся к:

- 1. типам социально-культурной деятельности
- 2. видам социально-культурной деятельности;
- 3. средствам социально-культурной деятельности.

2. Технологии - педагогика сотрудничества, система преподавания, ориентированная на индивидуальность, относятся к:

- 1. культуротворческим;
- 2. личностно-ориентированным;
- 3. философским.

3. К компонентам игровых обучающих технологий относятся:

- 1. организационная форма, дидактический процесс;
- 2. модульное структурирование научных знаний;
- 3. квалификация педагога.

4. Технологии массовые групповые, индивидуальные; коллективного и дифференцированного обучения; классно- урочные; академические, клубные – относятся к:

- 1. проблемно-поисковым технологиям;
- 2. функционально-организационным технологиям;
- 3. профориентационным.

5. Технологии лицейского, гимназического, специального образования, относятся к:

- 1. технологиям продвинутого уровня;
- 2. технологиям коррекционного обучения;
- 3. технологиям дополнительного образования.

6. Может ли игра выступать как средство диагностики, коррекции и обучения детей и подростков:

1. да;
2. нет.

7. Современные подходы к понятию «игра» рассматриваются в работах:

1. Э. Берна, И. Хейзинга, А. Леонтьева;
2. Д. Эльконина, И. Кона, С. Шмакова, П. Ершова;

8. С термином «игра» тесно взаимосвязан термин:

1. игровая деятельность;
2. деятельностная активность.

9. Физические, интеллектуальные, трудовые, социальные, психологические игры относятся:

1. к педагогическому процессу;
2. к области деятельности.

10. Кто писал об игре как живительном потоке представлений и понятий об окружающем мире:

1. А.С.Макаренко;
2. В.А.Сухомлинский

Ответы на вопросы по теме

Тема 1. Информационные технологии в современной СКС

Вопросы для обсуждения

1. Роль и доступность информации и технологий ее обработки в различных сферах человеческой деятельности, а также в социальных процессах.
2. Информационная грамотность, информационное мировоззрение, социально-коммуникационная культура, информационно-коммуникационная этика – как качество информационно-культурного человека.
3. Закономерности и проблемы становления информационного общества.
4. Информационные ресурсы как фактор социально-экономического и культурного развития общества.

Тема 3. Информационные технологии управления организацией СКС

Вопросы для обсуждения

1. Причины создания информационной системы.
2. Место информационной системы в организационной структуре.
3. Централизованное расположение информационной системы: достоинства и недостатки.
4. Децентрализованное расположение: достоинства и недостатки.
5. Владение данными. Отдел организации, ответственный за информационную систему.
6. Интеграция организаций на базе информационных технологий.
7. Влияние информационной системы на организационную структуру.

Тема 4. Сущность анимационной деятельности в социально-культурной сфере

1. Культурно-творческие и религиозно-философские основания развития социально-культурной анимации в России.

2. Современные идеологические и методологические подходы к социально-культурной анимации в России.
3. Анимационные аспекты психолого-педагогических традиций и внешкольное образование в России.

Тема 6. Методы и технологии социально-культурной анимации

Вопросы для обсуждения

1. Технология создания и реализации анимационных программ как система.
 2. Активная анимация..
 3. Чувственная анимация..
 4. Анимация общения.
 5. Анимация спокойствия.
- Культурная анимация

Тема 8. Основные направления и формы социально-культурной анимации

Вопросы для обсуждения

Приемы: сочинительства, конструирования, обучения с помощью органов чувств и др.
 Организация социально-воспитательной работы с детьми, подростками, молодежью и семьей в муниципальных образованиях.
 Формы оздоровительных занятий: семинар, игра, практикум, олимпиада, конкурс, экскурсия, кружок, мастерская, студия, тренинг и др.
 Методы: когнитивные, креативные, мозговой штурм, проектов и др.

Тема 9. Дифференциальные технологии организации активного отдыха и рекреации различных возрастных групп населения

Вопросы для обсуждения

1. Опыт туристической анимации за рубежом и в России.
2. Социальная анимация молодежи, оказавшейся в трудной жизненной ситуации и т.д.
3. Технология организации анимационной услуги населению.
4. Педагогическая специфика анимационных услуг.
6. Культурологическая обусловленность организации анимационной услуги.
7. Программирование анимационной деятельности в пространстве досуга.
8. Проектирование анимационных услуг
9. Особенности и структура рекреационно–оздоровительных технологий

Ответы на вопросы электронного теста

Тема 4. Сущность анимационной деятельности в социально-культурной сфере

Задания теста

1. Социально-культурная деятельность это:

- А Многогранная деятельность социальных объектов.
- Б Активное проявление самоорганизации личностей.
- В Управление и разработка социокультурных проектов.

2. Сущность и смысл социально-культурной деятельности заключается:

- А В направленности на активное функционирование личности в конкретной социокультурной среде.
- Б В богатейшем дидактическом материале для подготовки специалиста социально-культурной сферы.
- В В развитии и освоении культурных ценностей и инициатив.

3. Сущностным аспектом содержания теоретического анализа социально-культурной деятельности является:
- А Рассмотрение социально-педагогических форм активного воздействия.
 - Б Создание условий для интерактивной включенности личности в общецивилизованные процессы, в мировое образовательное информационное, профессиональное, общекультурное пространство.
 - В Информационно-развивающие программы.
4. Что такое социально-культурная деятельность?
- А Использование знаний смежных дисциплин: педагогики, философии, культурологи, этики и эстетики.
 - Б Комплексное исследование истории и теории православной церкви, культуры, просвещения, социально-культурных движений и инициатив.
 - В Многообразие индивидуальной и социальной активности в сфере культуры, обозначающее феномены социальной и культурной жизни.
5. Раскройте письменно понятие «Социум».
6. Раскройте письменно понятие «Культура».
7. Технология это:
- А Механизм организации различных практик.
 - Б Средства, формы и методы СКД.
 - В Имеющаяся классификация СКД.
8. Технологии, применяемые в сфере культуры и досуга делятся на три основные группы:
- А Общие, функциональные, дифференцированные.
 - Б Культуроохранные, оздоровительные, игровые.
 - В Здоровьесберегающие, культуроохранные, рекреативно-оздоровительные.
9. Формируются или проектируются технологии:
- А Согласно проектам и программам.
 - Б По социально-педагогическим и культурологическим принципам.
 - В Ситуативно от разных факторов.
10. Какие из перечисленных видов относятся к основным технологиям:
- А Обучающие и воспитательные.
 - Б Общие технологии.
 - В Педагогические технологии.

Подготовка и защита медиапрезентации

Тема 2. Мультимедиа и Internet-технологии в организации СКС

Тематика медиапрезентаций

- 1 Интерактивные сайты и программы
- 2 Современные Интернет-технологии.
- 3 Технологии создания Интернет-сайтов, блогов, электронных библиотек и журналов. Язык HTML.
- 4 Мультимедийные технологии в управлении СКС.

- 5 Термин мультимедиа. Традиционные способы предоставления информации.
- 6 Основные составляющие мультимедиа. Классификация мультимедиа.
- 7 Линейная и нелинейная передача аудио- и видеoinформации.
- 8 Средства мультимедиа. Принципы мультимедиа. Основные носители.

Устное выступление с защитой реферата

Тема 7. Основные направления и формы социально-культурной анимации

Темы рефератов

- 1 Понятия «неформальное объединение», «клуб».
- 2 Понятие «добровольчество», «доброволец».
- 3 Технологии организации клубных сообществ по месту жительства и поддержки неформальных объединений.

Устное выступление с защитой реферата

Тема 2. Мультимедиа и Internet-технологии в организации СКС

Темы рефератов

- 1.Современные Интернет-технологии.
- 2.Технологии создания Интернет-сайтов, блогов, электронных библиотек и журналов. Язык HTML.
- 3.Мультимедийные технологии в управлении СКС.
4. Термин мультимедиа. Традиционные способы предоставления информации.
5. Основные составляющие мультимедиа. Классификация мультимедиа.
6. Линейная и нелинейная передача аудио- и видеoinформации.
7. Средства мультимедиа. Принципы мультимедиа. Основные носители.

4.3 Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме зачета, экзамена

Типовые вопросы зачета (ПК-4, ПК-5)

1. Технологические основы социально-культурной деятельности.
2. «Технология» как термин и метапонятие.
3. Технология СКД как социокультурная система.
4. Технология СКД как социокультурная наука.
5. Технология СКД как технологический процесс.
6. Основные подсистемы и элементы технологии СКД.
7. Внутренняя и внешняя среда технологической системы СКД.
8. Структура и функции социокультурных технологий.
9. Критерии технологичности как методологические требования к социокультурным технологиям.
10. Специфика целеполагания в социокультурных технологиях.
11. Педагогические основы технологий СКД.
12. Средства, формы и методы социально-культурной деятельности как основные составляющие технологического процесса.
13. Классификация технологий СКД.
14. Специфика исследовательских технологий в СКС.
15. Исследовательские технологии и их роль в диагностике, прогнозировании и проектировании социокультурных процессов.
16. Виды исследовательских технологий.
17. Сущность и специфика проектных технологий в СКС.
18. Ценности и идеи как основа технологического моделирования.

19. Характеристика современной базы проектных технологий в СКС.
20. Технологии коммуникаций в практике СКД.
21. PR как разновидность коммуникационных технологий в современной социокультурной практике.
22. Общая характеристика информационно-просветительных и рекламных технологий.
23. Массмедийные технологии: назначение, специфика, тенденции развития.
24. Демонстрационные технологии: цель, содержание, формы.
25. Технологии избирательных кампаний в пространстве СКС.
26. Сущность, типология и структура образовательных технологий.
27. Технологии культуротворческой деятельности.
28. Назначение и содержание культуроохранных технологий.
29. Общая характеристика рекреативных технологий.
30. Роль и значение рекреационных зон досуга и творчества в реализации современных технологий в СКД.
31. Игровые технологии в СКС.
32. Специфика анимационных технологий.
33. Технологический алгоритм разработки культурно-досуговой программы.
34. Сущность и классификация социально-защитных технологий.
35. Общая характеристика отраслевых и дифференцированных социокультурных технологий.
36. Технологии социально-культурной деятельности детей и подростков.
37. Технологии социально-культурной деятельности молодежи.
38. Технологии социально-культурной деятельности людей среднего возраста.
39. Технологии социально-культурной деятельности пожилых людей.
40. Технологии организации семейного досуга.

Типовые задания для зачета (ПК-4, ПК-5)

1. Охарактеризуйте технологию СКД как технологический процесс.
2. Выделите основные подсистемы и элементы технологии СКД.
3. Структурируйте внутреннюю и внешнюю среды технологической системы СКД.
4. Опишите критерии технологичности как методологические требования к социокультурным технологиям.

Типовые вопросы экзамена (ПК-4, ПК-5)

1. Новые направления деятельности учреждений культуры России в период социально-экономических реформ (на примере конкретного региона)
2. Характеристика методов исследования в социально-культурной деятельности
3. Специфика и технология эстетического воспитания в учреждениях культуры и досуга
4. Специфика и технология нравственного воспитания в учреждениях культуры и досуга
5. Специфика и технология физического воспитания в учреждениях культуры и досуга
6. Специфика и технология экологического воспитания в учреждениях культуры и досуга

Типовые задания для экзамена (ПК-4, ПК-5)

1. Технология создания и реализации анимационных программ.
2. Организация совместной деятельности анимационной команды.
3. Создание и разработка сценариев и мероприятий, подбор игр, составления маршрутов с последующей разработкой методических рекомендаций на основе обобщения опыта.
4. Распределение ролей, составление плана репетиций, постановка.
5. Подготовка технических средств, площадки для анимационных мероприятий, реквизита, декораций, освещения, музыкального сопровождения и пр.
6. Методы анимации.

4.4. Шкала оценивания промежуточной аттестации

Зачет

Оценка	Компетенции	Дескрипторы (уровни) – основные признаки освоения (показатели достижения результата)
«зачтено» (50 - 100 баллов)	ПК-4	
	ПК-5	Способен к анализу, структурированию и интеграции информации из различных источников. Грамотно реализует технологии осуществления учебно-воспитательного процесса социально-культурной деятельности
«не зачтено» (0 - 49 баллов)	ПК-4	
	ПК-5	Не способен осуществить исследовательские и проектные методы в профессиональной сфере. Не может использовать технологии осуществления учебно-воспитательного процесса социально-культурной деятельности

Экзамен

Оценка	Компетенции	Дескрипторы (уровни) – основные признаки освоения (показатели достижения результата)
«отлично» (85 - 100 баллов)	ПК-4	Отлично владеет вариативными технологиями; прогнозирует, моделирует и реализует культурно-досуговую деятельность и образовательный процесс в социально-культурной сфере
	ПК-5	Отлично разрабатывает и внедряет комплекс научно-методического обеспечения учебно-воспитательной работы и контроля качества при реализации технологий социально-культурной деятельности
«хорошо» (70 - 84 баллов)	ПК-4	Хорошо владеет вариативными технологиями; прогнозирует, моделирует и реализует культурно-досуговую деятельность и образовательный процесс в социально-культурной сфере
	ПК-5	Хорошо разрабатывает и внедряет комплекс научно-методического обеспечения учебно-воспитательной работы и контроля качества при реализации технологий социально-культурной деятельности
«удовлетворительно» (50 - 69 баллов)	ПК-4	Удовлетворительно владеет вариативными технологиями; прогнозирует, моделирует и реализует культурно-досуговую деятельность и образовательный процесс в социально-культурной сфере
	ПК-5	Удовлетворительно разрабатывает и внедряет комплекс научно-методического обеспечения учебно-воспитательной работы и контроля качества при реализации технологий социально-культурной деятельности
«неудовлетворительно» (менее 50 баллов)	ПК-4	Неудовлетворительно владеет вариативными технологиями; прогнозирует, моделирует и реализует культурно-досуговую деятельность и образовательный процесс в социально-культурной сфере
	ПК-5	Неудовлетворительно разрабатывает и внедряет комплекс научно-методического обеспечения учебно-воспитательной работы и контроля качества при реализации технологий социально-культурной деятельности

5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

5.1 Методические указания по организации самостоятельной работы обучающихся:

Приступая к изучению дисциплины, в первую очередь обучающимся необходимо ознакомиться содержанием рабочей программы дисциплины (РПД), которая определяет содержание, объем, а также порядок изучения и преподавания учебной дисциплины, ее раздела, части.

Для самостоятельной работы важное значение имеют разделы «Объем и содержание дисциплины», «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» и «Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы».

В разделе «Объем и содержание дисциплины» указываются все разделы и темы изучаемой дисциплины, а также виды занятий и планируемый объем в академических часах.

В разделе «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» указана рекомендуемая основная и дополнительная литература.

В разделе «Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы» содержится перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем, необходимых для освоения дисциплины.

5.2 Рекомендации обучающимся по работе с теоретическими материалами по дисциплине

При изучении и проработке теоретического материала необходимо:

- просмотреть еще раз презентацию лекции в системе MOODLe, повторить законспектированный на лекционном занятии материал и дополнить его с учетом рекомендованной дополнительной литературы;
- при самостоятельном изучении теоретической темы сделать конспект, используя рекомендованные в РПД источники, профессиональные базы данных и информационные справочные системы;
- ответить на вопросы для самостоятельной работы, по теме представленные в пункте 3.2 РПД.
- при подготовке к текущему контролю использовать материалы фонда оценочных средств (ФОС).

5.3 Рекомендации по работе с научной и учебной литературой

Работа с основной и дополнительной литературой является главной формой самостоятельной работы и необходима при подготовке к устному опросу на семинарских занятиях, к дебатам, тестированию, экзамену. Она включает проработку лекционного материала и рекомендованных источников и литературы по тематике лекций.

Конспект лекции должен содержать реферативную запись основных вопросов лекции, в том числе с опорой на размещенные в системе MOODLe презентации, основных источников и литературы по темам, выводы по каждому вопросу. Конспект может быть выполнен в рамках распечатки выдачи презентаций лекций или в отдельной тетради по предмету. Он должен быть аккуратным, хорошо читаемым, не содержать не относящуюся к теме информацию или рисунки.

Конспекты научной литературы при самостоятельной подготовке к занятиям должны содержать ответы на каждый поставленный в теме вопрос, иметь ссылку на источник информации с обязательным указанием автора, названия и года издания используемой научной литературы. Конспект может быть опорным (содержать лишь основные ключевые позиции), но при этом позволяющим дать полный ответ по вопросу, может быть подробным. Объем конспекта определяется самим студентом.

В процессе работы с основной и дополнительной литературой студент может:

- делать записи по ходу чтения в виде простого или развернутого плана (создавать перечень основных вопросов, рассмотренных в источнике);
- составлять тезисы (цитирование наиболее важных мест статьи или монографии, короткое изложение основных мыслей автора);
- готовить аннотации (краткое обобщение основных вопросов работы);
- создавать конспекты (развернутые тезисы).

5.4. Рекомендации по подготовке к отдельным заданиям текущего контроля

Собеседование предполагает организацию беседы преподавателя со студентами по вопросам практического занятия с целью более обстоятельного выявления их знаний по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Все члены группы могут участвовать в обсуждении, добавлять информацию, дискутировать, задавать вопросы и т.д.

Устный опрос может применяться в различных формах: фронтальный, индивидуальный, комбинированный. Основные качества устного ответа подлежащего оценке:

- правильность ответа по содержанию;
- полнота и глубина ответа;
- сознательность ответа;
- логика изложения материала;
- рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи;
- своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе;
- использование дополнительного материала;
- рациональность использования времени, отведенного на задание.

Устный опрос может сопровождаться презентацией, которая подготавливается по одному из вопросов практического занятия. При выступлении с презентацией необходимо обращать внимание на такие моменты как:

- содержание презентации: актуальность темы, полнота ее раскрытия, смысловое содержание, соответствие заявленной темы содержанию, соответствие методическим требованиям (цели, ссылки на ресурсы, соответствие содержания и литературы), практическая направленность, соответствие содержания заявленной форме, адекватность использования технических средств учебным задачам, последовательность и логичность презентуемого материала;
- оформление презентации: объем (оптимальное количество), дизайн (читаемость, наличие и соответствие графики и анимации, звуковое оформление, структурирование информации, соответствие заявленным требованиям), оригинальность оформления, эстетика, использование возможности программной среды, соответствие стандартам оформления;
- личностные качества: ораторские способности, соблюдение регламента, эмоциональность, умение ответить на вопросы, систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам программы;
- содержание выступления: логичность изложения материала, раскрытие темы, доступность изложения, эффективность применения средств ИКТ, способы и условия достижения результативности и эффективности для выполнения задач своей профессиональной или учебной деятельности, доказательность принимаемых решений, умение аргументировать свои заключения, выводы.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1 Основная литература:

1. Григорьева Е.И., Тамб. гос. ун-т им. Г.Р. Державина Современные технологии социально-культурной деятельности : учеб. пособ.. - Изд. 2-е, перераб. и доп.. - Тамбов: Изд-во ТРОО "Бизнес. Наука. Общество", 2011. - 426 с.
2. Гриценко Н. А. Дифференцированные технологии социально-культурной деятельности: учебно-методическое пособие для средних специальных учебных заведений культуры и искусства : учебно-методическое пособие. - Москва|Берлин: Директ-Медиа, 2020. - 153 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=574431>
3. Мангер Т.Э., Кудинова Л.С. Празднично-игровые технологии социально-культурной деятельности как средство формирования творческой активности дошкольников : монография. - Тамбов: [Издат. дом ТГУ им. Г.Р. Державина], 2009. - 193 с.

6.2 Дополнительная литература:

1. Информационные технологии : Лабораторный практикум. Ч.1: Учеб.-метод. пособие /Сост.: Т.Н. Плужникова, А.В. Чиванов. - Тамбов: Изд-во ТГУ им. Г.Р. Державина, 2008. - 62с.
2. История провинциальной культуры: современные технологии в историко-культурных исследованиях : сб. науч. статей /ред. В.В. Канищев, Р.Б. Кончаков. - Тамбов: ООО "Центр -пресс", 2009. - 104с.

6.3 Иные источники:

1. Вопросы образования - <http://www.ecsocman.edu.ru/vo>
2. «Социологические исследования» - www.socis.isras.ru
3. Словари и энциклопедии он-лайн - <http://dic.academic.ru> - <http://dic.academic.ru>

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Для проведения занятий по дисциплине необходимо следующее материально-техническое обеспечение: учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, помещения для самостоятельной работы.

Учебные аудитории и помещения для самостоятельной работы укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Помещения для самостоятельной работы укомплектованы компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Университета.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования, обеспечивающие тематические иллюстрации (проектор, ноутбук, экран/ интерактивная доска).

Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition. 1500-2499 Node 1 year Educational Renewal Licence

Adobe Reader XI (11.0.08) - Russian Adobe Systems Incorporated 10.11.2014 187,00 MB 11.0.08

7-Zip 9.20

Microsoft Office Профессиональный плюс 2007

Операционная система Microsoft Windows 10

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Научная электронная библиотека Российской академии естествознания. – URL: <https://www.monographies.ru>

Электронная информационно-образовательная среда

https://auth.tsutmb.ru/authorize?response_type=code&client_id=moodle&state=xyz

Взаимодействие преподавателя и студента в процессе обучения осуществляется посредством мультимедийных, гипертекстовых, сетевых, телекоммуникационных технологий, используемых в электронной информационно-образовательной среде университета.