

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина»

Факультет культуры и искусств

Кафедра культуроведения и социокультурных проектов

УТВЕРЖДАЮ:

Декан факультета



Т. М. Кожевникова

«04» июля 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по дисциплине Б1.В.ДВ.03.1 Становление и развитие социально-культурной деятельности

Направление подготовки/специальность: 51.04.03 - Социально-культурная деятельность

Профиль/направленность/специализация: История, теория и технологии социально-культурной деятельности

Уровень высшего образования: магистратура

Квалификация: Магистр

год набора: 2022

Тамбов, 2022

Автор программы:

Кандидат педагогических наук, доцент Апажихова Наталья Владимировна

Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 51.04.03 - Социально-культурная деятельность (уровень магистратуры) (приказ Министерства образования и науки РФ от «06» декабря 2017 г. № 1185).

Рабочая программа принята на заседании Кафедры культуроведения и социокультурных проектов «20» июня 2022 г. Протокол № 10

Рассмотрена и одобрена на заседании Ученого совета Факультета культуры и искусств, Протокол от «04» июля 2021 г. № 3.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Цели и задачи дисциплины.....	4
2. Место дисциплины в структуре ОП Магистра.....	5
3. Объем и содержание дисциплины.....	6
4. Контроль знаний обучающихся и типовые оценочные средства.....	26
5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).....	47
6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.....	49
7. Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы.....	49

1. Цели и задачи дисциплины

1.1 Цель дисциплины – формирование компетенций:

ПК-1 Готов к разработке, организации и проведению комплексных исследований по конкретным направлениям и проблемам социально-культурной, историко-культурной и культурологической деятельности

ПК-2 Готов к научно-методическому обеспечению социально-культурной, историко-культурной и культурологической деятельности и организации системы повышения квалификации специалистов в области социально-культурной сферы

1.2 Типы задач профессиональной деятельности, к которым готовятся обучающиеся в рамках освоения дисциплины:

1.3 Дисциплина ориентирована на подготовку обучающихся к профессиональной деятельности в сфере:

1.4 В результате освоения дисциплины у обучающихся должны быть сформированы:

Обобщенные трудовые функции / трудовые функции / трудовые или профессиональные действия (при наличии профстандарта)	Код и наименование компетенции ФГОС ВО, необходимой для формирования трудового или профессионального действия	Индикаторы достижения компетенций
	ПК-1 Готов к разработке, организации и проведению комплексных исследований по конкретным направлениям и проблемам социально-культурной, историко-культурной и культурологической деятельности	Осуществляет ретроспективные и констатирующие педагогические исследования социально-культурной сферы
	ПК-2 Готов к научно-методическому обеспечению социально-культурной, историко-культурной и культурологической деятельности и организации системы повышения квалификации специалистов в области социально-культурной сферы	Самостоятельно разрабатывает программно-дидактические и проектные материалы комплексного методического обеспечения социально-культурной деятельности

1.5 Согласование междисциплинарных связей дисциплин, обеспечивающих освоение компетенций:

ПК-1 Готов к разработке, организации и проведению комплексных исследований по конкретным направлениям и проблемам социально-культурной, историко-культурной и культурологической деятельности

№ п/п	Наименование дисциплин, определяющих междисциплинарные связи	Форма обучения								
		Очная (семестр)			Заочная (семестр)					
		1	3	4	1	2	3	4	5	

1	Маркетинг социально-культурной деятельности		+			+			
2	Менеджмент социально-культурной деятельности	+			+				
3	Научно-исследовательская работа			+				+	
4	Преддипломная практика			+					+
5	Структура и потребности аудитории социально-культурной деятельности		+				+		
6	Технологическая (проектно-технологическая) практика			+				+	

ПК-2 Готов к научно-методическому обеспечению социально-культурной, историко-культурной и культурологической деятельности и организации системы повышения квалификации специалистов в области социально-культурной сферы

№ п/п	Наименование дисциплин, определяющих междисциплинарные связи	Форма обучения							
		Очная (семестр)			Заочная (семестр)				
		1	2	3	1	2	3	4	
1	Арт-менеджмент			+					+
2	Дискуссионные технологии в социально-культурной деятельности			+					+
3	История и методология теории социально-культурной деятельности	+			+				
4	Организация панельных дискуссий			+					+
5	Прогнозирование в социально-культурной сфере			+					+
6	Программирование социально-культурных процессов			+		+			
7	Структура и потребности аудитории социально-культурной деятельности			+			+		
8	Теория и практика социально-культурного проектирования		+	+			+	+	

2. Место дисциплины в структуре ОП магистратуры:

№ темы	Название раздела/темы	Вид учебной работы, час.						Формы текущего контроля
		Лекции		Практ. раб.		СР		
		О	З	О	З	О	З	
3 семестр								

1	Зарождение досуговых форм социальной организации человека в древнем мире							Устное выступление автора по результатам семинара сосредоточено на принципиальных вопросах, таких как: актуальность темы исследования; методологический аппарат и основные научные подходы (школы), занимавшиеся решением вопросов; Устное выступление автора по результатам семинара сосредоточено на принципиальных вопросах, таких как: актуальность темы исследования; методологический аппарат и основные научные подходы (школы), занимавшиеся решением вопросов; новизна работы и основные выводы, сформулиров
		1	1	2	1	1	3	

2	Социально-культурная деятельность на Руси в X-XIV вв.	1	-	2	1	1	3	Конспект статьи предполагает организацию беседы преподавателя со студентом по вопросам представленной статьи с целью более обстоятельного выявления их знаний по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Все члены группы могут участвовать в обсуждении, добавлять информацию, дискутировать, задавать вопросы и т.д. (Конспект статьи)
---	---	---	---	---	---	---	---	---

3	Клубные формы социальной организации свободных граждан в античные времена	1	1	2	-	1	4	Оценка рабочей тетради предполагает выполнение всех требований к написанию и защите рабочей тетради: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы. (Рабочая тетрадь)
---	---	---	---	---	---	---	---	---

6	Исторические предпосылки зарождения первых клубов	1	-	2	1	2	3	контроль знаний по пройденному материалу
7	Влияние европейских культурных традиций на становление клубных форм в России	1	1	2	1	2	3	Оценка рабочей тетради предполагает выполнение всех требований к написанию и защите рабочей тетради: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы. (Рабочая тетрадь)
8	Клубные традиции культурной жизни XIX - начале XX вв	1	-	2	1	2	4	контроль знаний по пройденному материалу

9	Социально-культурная политика в период Октябрьской революции	1	1	2	-	2	4	Устное выступление автора по результатам семинара сосредоточено на принципиальных вопросах, таких как: актуальность темы исследования; методологический аппарат и основные научные подходы (школы), занимавшиеся решением вопросов; новизна работы и основные выводы, сформулированные в ходе изучения материала. (семинар)
10	Культурно-просветительная работа в годы Великой отечественной войны (1941-1945 гг.)	1	-	2	1	2	4	Предполагает активное участие в обсуждении проблем каждого семинара, самостоятельность ответов, свободное владение материалом, полные и аргументированные ответы на вопросы семинара, участие в дискуссиях, твёрдое знание лекционного материала, обязательной и рекомендованной дополнительной литературы, регулярная посещаемость занятий. (Практическая работа)

11	Культурно-просветительная и социальная работа в 1945-1955 гг.	1	1	2	-	2	4	Предполагает активное участие в обсуждении проблем каждого семинара, самостоятельность ответов, свободное владение материалом, полные и аргументированные ответы на вопросы семинара, участие в дискуссиях, твёрдое знание лекционного материала, обязательной и рекомендованной дополнительной литературы, регулярная посещаемость занятий (Практическая работа)
12	Просветительная работа и социально-культурные процессы в 1956-1990 гг.	1	-	2	1	2	4	Устное выступление автора по результатам семинара сосредоточено на принципиальных вопросах, таких как: актуальность темы исследования; методологический аппарат и основные научные подходы (школы), занимавшиеся решением вопросов; новизна работы и основные выводы, сформулированные в ходе изучения материала. (семинар)

13	Социально-культурная деятельность в «посткоммунистической» России	2	1	4	1	2	4	Оценка рабочей тетради предполагает выполнение всех требований к написанию и защите рабочей тетради: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы. (Рабочая тетрадь)
14	Теория социально-культурной деятельности как специальная отрасль знаний	2	1	4	1	2	4	контроль знаний по пройденному материалу

Тема 1. Зарождение досуговых форм социальной организации человека в древнем мире (ПК-1)

Лекция.

Первобытная община как основа воспитания и просвещения в догосударственный период.

Общинный уклад - основа воспитания и просвещения в до-государственный период.

Древние славяне. Педагогические воззрения восточных славян. Подготовка подрастающего поколения к жизни в общине, передача навыков земледельческого, ремесленного труда; обучение детей военному делу. Особенности нравственного воспитания - обучение выполнению обрядов, поклонение языческим богам, повиновение старшим членам общины, почитание предков. Воспитывающая роль устного народного творчества. Материалы этнографов о бытовой обрядности, связанной с языческими верованиями.

Становление иерархии отношений в первобытном обществе и роль женских домов как социальных организаций данного периода.

Практическое занятие.

1. Просветительно-педагогические функции воспитательных средств: колыбельных песен, приговоров, пестушек, сказок, легенд, преданий.

2. Зоофагические праздники, пляски, церемониалы, языческие символы

Задания для самостоятельной работы.

1. Рассмотреть появление разновидности клубных форм первобытной эпохи в виде мужских и женских домов.

2. Проанализировать социальное деление общества на группы.

3. Охарактеризовать нерегламентированное общение в мужском доме как канал социализации человека в первобытном обществе.

4. Изучить общественный статус мужских домов в деле приобщения подростков к хозяйственным, общественным делам коллектива.

Тема 2. Социально-культурная деятельность на Руси в X-XIV вв. (ПК-2)

Лекция.

Кириллица и глаголица - первые славянские азбуки.

Принятие христианства на Руси в X веке. Роль церкви Древней Руси в нравственном воспитании и просвещении народа. Влияние церкви на все сферы деятельности, сознание и поведение человека, на регламентацию трудовой, семейной, досуговой жизни. Христианские представления о сущности и содержании процесса воспитания. Переплетение народных педагогических воззрений с христианским учением и языческими представлениями о силах природы, с суевериями.

Почитание грамотности на Руси. Усвоение философского и педагогического наследия античности, взаимодействие педагогической мысли Древней Руси с педагогическими ценностями Византии и других соседних стран - мощный фактор в развитии культуры, педагогики, просвещения.

Практическое занятие.

1. Зарождение досуговых форм социальной организации человека в Древнем мире.

2. Первобытная община как основа воспитания и просвещения в догосударственный период.

3. Просветительно-педагогические функции воспитательных средств: колыбельных песен, приговоров, пестушек, сказок, легенд, преданий

4. Досуг и клубные формы организаций свободных граждан Греции.

Задания для самостоятельной работы.

1 1. Бани (термы) как место общения высшего сенаторского сословия.

2 2. Клубные формы социальной организации свободных граждан в античные времена.

3 3. Принятие христианства на Руси в X веке.

4 4. Роль церкви Древней Руси в нравственном воспитании и просвещении народа.

5 5. Влияние церкви на все сферы деятельности, сознание и поведение человека, на регламентацию трудовой, семейной, досуговой жизни.

Тема 3. Клубные формы социальной организации свободных граждан в античные времена (ПК-1)

Лекция.

Достижения греческой цивилизации в первобытную эпоху коллективизма. Жизнь города, государства, гражданской общины в период правления Перикла (около 490-429 до н.э.) как отражение нравственных и гражданских достижений. Понятие термина «досуг» в Древней Греции. Мужские союзы Древней Эллады. Греческая система образования.

Утрата прав женщинами в афинской демократии. Социальное положение женщин в афинском обществе. Община девушек поэтессы Сафо и права их вступления в культурную жизнь, в общество.

Клубные формы организаций свободных граждан Греции. Афинские мастерские. Атмосфера клубной жизни. Рождение клуба «под открытым небом».

Регламентированный досуг римлян. Коллегии римской эпохи и их роль в новых религиозных представлениях от греко-римской мифологии.

Практическое занятие.

1. Преобразования культурной цивилизации после завоевания Римом Греции.

2. Заимствование культурных греческих традиций римлянами.

3. Возникновение клубных формирований в Риме.

4. Бани (термы) как место общения высшего сенаторского сословия.

Задания для самостоятельной работы.

- 1 Рассмотреть харчевни как место общения низшего сословия.
- 2 Свободные союзы граждан как неофициальные клубные объединения и альтернатива общественному самовыражению простого человека в Древнем Риме.
- 3 Углубленное изучение материалов темы

Тема 4. Клубные формы в культуре средневековья (ПК-2)

Лекция.

Три этапа становления средневековой эпохи (XIв.; XI-XVвв.; XVI- XVIIвв.). Два направления в культуре средних веков: век (XI) светской или рыцарской культуры; XII-XIII века - городской, крестьянской или народной культуры.

Христианство как важный фактор появления европейской культурной общности. Аскетические кружки. Монастыри как социальные институты Средневековья и центры наук и образования.

Новые прогрессивные тенденции в педагогической мысли XII в., разработка проблем познания и обучения, нравственного совершенствования личности. Развитие идей эстетического воспитания средствами природы, единства эстетических и этических аспектов, формирование чувства гордости за землю русскую, понимание необходимости связи образования и просвещения с жизненными интересами человека. «Поучение Владимира Мономаха» - литературный памятник, свидетельствующий об уровне культуры и развития просветительно-воспитательной мысли на Руси.

Песня: свадебная, хороводная, святочная, плясовая, церковная как форма и средство просвещения и обучения. Искусство вышивки, золотого и серебряного шитья. Игровые формы общения. Связь игры с религией, трудовой, досуговой деятельностью.

Разгром крупнейших русских княжеств в 1237-39 гг. и гибель культурных ценностей в период золотоордынского ига.

Последствия ига в развитии русской системы воспитания. Изменение «народного духа» в атмосфере угнетения, страха, покорности, обмана, клеветы, доносов, взяток. Изменение положения женщин. Отражение в народных песнях «боязливости, грусти, тоски».

Вторая половина XIV века - зарождение культуры в Италии как питательная среда эпохи Возрождения. Кризис рыцарской культуры в переходный период.

Германия XIV- XV вв. - зарождение мейстерзанга - песенной поэзии. Появление новых клубных форм в виде певческих корпораций, литературно-художественных объединений - камер-риторов.

Практическое занятие.

1. XVII век - создание рыцарских обществ.

2. Внешняя и внутренняя сторона проявления рыцарства.

3. Ритуалы, символика, этикет, атрибутика. Нормы морали.

4. Рыцарские ордена (общества - целостная социосистема с иерархической лестницей подчинения групповым интересам ордена) и рыцарские клубы (закрытые формы в виде домашних пирушек) как два разносторонних направления социокультурного порядка.

5. Студенческие клубы, землячества, университетские общества.

Задания для самостоятельной работы.

- 1. Новые прогрессивные тенденции в педагогической мысли XII в., разработка проблем познания и обучения, нравственного совершенствования личности.**
- 2. Развитие идей эстетического воспитания средствами природы, единства эстетических и этических аспектов, формирование чувства гордости за землю русскую.**
- 3. Понимание необходимости связи образования и просвещения с жизненными интересами человека.**
- 4. «Поучение Владимира Мономаха» - литературный памятник, свидетельствующий об уровне культуры и развития просветительно-воспитательной мысли на Руси.**

Тема 5. Социально-культурный уклад России в XV-XVII вв. (ПК-1)

Лекция.

XV-XVII вв. - время развития феодальных и крепостнических отношений. Просвещение в XV-XVII вв. и духовная жизнь народа. Неграмотность большей части населения, распространение темных суеверий, «огрубление» семейных нравов.

Положение женщины - затворницы. Раздельное проведение свободного времени мужчинами и женщинами в боярских семьях.

Идеи ранних просветителей об изначальном равенстве всех людей. Начало развития базы просвещения. Появление книгопечатания, его роль в просвещении не только феодалов, духовенства, но и простых людей. Открытие 1-й типографии в Москве, роль и значение первой печатной «Азбуки» Ивана Федорова, последующих азбук и букварей в распространении грамотности в Русском государстве.

Первые упоминания о досуге. Понятия «досуг», «досужество», «досужность», «досужий», «просуг». Отношение к досугу в России. Праздники храмовые, календарные, трудовые, семейные. Праздники весенние, летние, осенние, зимние. Запрет на «бесчинства скоморохов», «бесовские игры», хождения с медведями, на народные музыкальные инструменты; наказания за плясы, громкий смех в середине XVII века. Расширение функций семьи. Внимание к семейному воспитанию в народном творчестве, сочинениях просветителей, в различных «Домостроях». «Домострой» XVI века как свод житейских правил и наставлений духовной, социальной и семейной жизни, как сумма признаков патриархальной культуры. Научение «страху божию и также и всем добродетелям, вежеству, смирению, доброй заботе и домашней работе» («Домострой»).

Деятельность церковной общины в области развития народного просвещения, устройства училищ. Влияние привнесенных из Византии образцов «странноприимниц», «сиропитательниц» на создание аналогичных на Руси христианско-педагогических и филантропических учреждений. Развитие «благотворения», заботы о «бесприютных» детях, сиротах, детях бедных родителей.

«Вращение бесприютных детей» - нравственная обязанность духовенства. Русское духовенство - просветитель народа, его нравственная опора.

Благотворительность как необходимое условие личного нравственного здоровья.

Решения Стоглавого собора (церковно-земского) 1551 г. и их влияние на культурно-просветительскую сферу.

Раскол русской православной церкви в XVII в. и его последствия. Процесс «обмирщения» культуры XVIII века.

Открытие Московской славяно-греко-латинской академии в 1687 г., ее роль как центра просвещения в России. Роль Киевской академии как «рассадника просвещения в России» (Терещенко А. Быт русского народа).

Практическое занятие.

- 1. Анализ развития просвещения на основе «рукоприкладства» по разного рода документам (челобитные, поручные, духовные, обыски и т.п.), а также исходя из фактов, отраженных в «Житиях» русских святых.**
- 2. Равенство образования различных сословий допетровской Руси.**

3. «Общесословность» древнерусских монастырей и древнерусской школы.

Задания для самостоятельной работы.

1. Влияние социального статуса на способы, формы досуговых занятий.
2. Особенности проведения досуга различными сословиями населения России; традиционность и европейские новшества в культурно-досуговой сфере.
3. Крестьянский досуг в России.
4. Ориентация дворянства на западные формы досуга.
5. Благотворительные функции церкви.
6. Влияние древнерусской обители на воспитание патриотизма, «добрых граждан для отечества земного».

Тема 6. Исторические предпосылки зарождения первых клубов (ПК-2)

Лекция.

Англия и ее клубные традиции. Универсальность клубных традиций. Политико-экономические аспекты возникновения клубного явления в средневековой Англии. Новые взгляды, верования, обычаи.

Появление бесчисленного количества обществ и организаций, клубных традиций. Конец XVI века - исторически фиксируемое появление клубов в Англии (между 1590-1610 годами). Организация политических клубов.

Аристократические или элитарные клубы как качество и стиль жизни в социальной системе английского общества. Устойчивые традиции клубного досуга. Появление спортивных, танцевальных, музыкальных, религиозных клубов.

Организация клубов по четко выраженной социальной ориентации. Клубы рабочих, служащих, студентов, подростков, морские клубы, военные и т.д. Характеристика клубов, содержание их деятельности по формированию норм поведения англичанина.

Общение как основной вид деятельности любого клуба. Традиционные обеды как темы общения.

Спектр клубных формирований: женские клубы, клубы молодых работниц, деревенские клубы. Рентабельность клубов и их функционирование по удовлетворению интересов граждан.

Французские клубы как порождение революционных эпох. Просветительские идеи революционных клубов, салонов. Их специфика организационно-просветительской деятельности. Особенности организации клубов-церкви (коммунары и католицизм): проект устава, задачи.

Практическое занятие.

1. **Общее рабочее движение в Англии.**
2. **Рабочие и политические клубы с их нелегальным характером.**
3. **Возникновение 14 июня 1862 года организации «Союз рабочих клубов».**
4. **Значение клубов для английского рабочего движения.**
5. **Консервативные клубы как арена политической пропаганды и место отдыха рабочих.**

Задания для самостоятельной работы.

1. **Традиции политического просвещения в клубах.**
2. **Деятельность женского политического клуба «Лига Подснежника».**
3. **Нетрадиционные методы пропаганды, элементы ролевой игры.**

Тема 7. Влияние европейских культурных традиций на становление клубных форм в России (ПК-1)

Лекция.

Просвещение и возникновение социально-культурных общностей в XVIII в.

Всеобъемлющий характер преобразований первой четверти XVIII века. Изменения быта различных сословий.

Предпосылки для внешкольного образования, организованного досуга народных масс. Реформирование первой славянской азбуки. Создание нового гражданского алфавита, выпуск светской развлекательной, познавательной и научной литературы.

Попытка создать в России в XVIII веке систему народного просвещения; планы обновления России, проекты воспитания юношества, создания «новой породы людей».

Развитие и применение идей философов-гуманистов эпохи Возрождения, европейских просветителей в России.

Значение деятельности М.В. Ломоносова для развития в России науки и просвещения. Открытие Московского университета в 1755 г.

Традиционные досуговые формы общения крестьянства. Развитие досуговых форм общения и организаций типа клубных в сфере русского дворянства. Специфика досуга городского «рабочего люда». Особенности общественных форм досуга детей, подростков, семей.

Развитие европейских форм досуга в России.

Культурные преобразования Петра. Внедрение европейской культуры в быт допетровской Руси.

Собрания нового типа «журфисты». Первые начинания культурных традиций времяпрепровождения на уровне высшего сословия. Влияние Петра 1 на появление в России ассамблей (в конце 1718 года), балов, маскарадов. Формы организации досуга, связанные с природой клубов. Дворянские салоны, клубы. Возникновение Московского благородного дворянского собрания и его роль в появлении новых досуговых занятий.

Становление клуба «Великобританский славный монастырь» («всешутейший собор») - с регламентом веселого монастыря для иностранцев. Балы, праздники, маскарады как неотъемлемая часть жизни русского дворянства. Организация зверинцев, шутовских потех как замена локальных форм общения.

Практическое занятие.

1. Досуговые развлечения мещан.
2. Образование любительских театров, общественных библиотек, музеев.
3. Влияние Екатерины II на развитие социальной помощи населению.
4. Клубы Екатерины Великой.
5. Формы клубной организации - большие и малые эрмитажные собрания.
6. Появление первых клубов (клубов).
7. Карточная игра как обязательный элемент досуга дворян.
8. Ф. Гарднер - основатель первого российского клуба (Английского клуба). Устав, специфика деятельности.
9. Деятельность Вольного экономического общества (с 1765 г.) по распространению практических сельскохозяйственных, медицинских и других знаний.

Задания для самостоятельной работы.

учреждений для инвалидов, пленных, детей, бездомных; запреты на профессиональное нищенство.

2. Лишение церкви монополии на филантропию, социальное призрение, создание новых административно-государственных органов для государственного регулирования социальных процессов и др.).
3. Петровские реформы и рост образованности высшего сословия.
4. Уменьшение числа грамотных в низшем сословии: «Образованность..., возвысившись качественно, понизилась количественно».
5. Проведение свободного времени купечеством.
6. Ориентация на досуговые формы развлечений дворянства и близость к патриархальным крестьянским традициям.
7. Образование первых купеческих клубов.

Тема 8. Клубные традиции культурной жизни XIX - начале XX вв (ПК-2)

Лекция.

Общественно-просветительное движение и досуг в России в XIX - начале XX вв. Распространение общественных, политических, литературных, художественных обществ, различных кружков в студенческой, литературно-художественной, военной, купеческой среде. Воссоздание Английского клуба, функционирование Купеческого клуба, московского Немецкого клуба. Деятельность знаменитых людей - Куракины, Лопухины, Головины, Тургеневы, Строгановы и других по организации клубов. Клуб «Соединенного общества» и его эволюционные этапы развития. Клубные формы досуга и внешеклубная организация жизни. Благотворительная деятельность клубов. Увеселительные мероприятия. Конец 1810-х - 1820-х г. - форма жесткого общения - менталитет человека XIX века. Появление кружков - нового объединения людей. Художественное творчество крепостных. Особенности организации, форм, содержания призрения в первой половине XIX в. «Закрытое» и «открытое» призрение. Начало женского образования в России. Учреждение первых благотворительных обществ в России. Деятельность императрицы Марии Федоровны в области социального призрения и благотворительности.

Бурное развитие культурно-просветительной мысли общественного и частного призрения в России во второй половине XIX в. Отмена крепостного права. Влияние реформ 60-х гг. на экономическое и социально-культурное развитие общества. Перестройка системы просвещения в стране после отмены крепостного права. Внешкольное образование в пореформенный период. Влияние процесса распространения грамотности на развитие городов, промышленности, на возрастание интереса народных масс к культуре, образованию.

Практическое занятие.

1. Расширение рекреативной и развивающей функций досуга в начале XX в.
2. Развитие исторически сложившихся форм и размывание сословных границ социально-культурной деятельности наций и народностей России.
3. Революционные события в России в начале XX в.
4. Изменение содержания культурно-просветительной и досуговой деятельности.
5. Особенности социальной работы в условиях первой мировой войны: помощь жертвам войны, беженцам, инфекционным больным и др.

6. Социально-культурные проблемы российского общества накануне свержения самодержавия.

Задания для самостоятельной работы.

1. Научно-педагогическая деятельность А.У. Зеленко, С.Т. Шацкого.
2. Просветительная деятельность книгоиздательского товарищества И.Д. Сытина.
3. Вечерне-воскресные школы общества самообразования.

4. Дом В.Д. Поленова. Его роль в организации методической помощи фабричным, деревенским и школьным театрам.

5. Развитие первых легальных и подпольных рабочих и социал-демократических клубов.

6. Особенности их культурно-просветительной, общественно-политической работы в конце 90-х гг. и начале XX в.

7. Церковь и досуг в России. Сущность и особенности влияния.

Тема 9. Социально-культурная политика в период Октябрьской революции (ПК-1)

Лекция.

Февральская революция 1917 г. Социально-культурная политика новой власти. Социальные проекты Временного правительства. Народные инициативы.

Предоставление политических прав женщинам России. Демократические тенденции в социокультурной, досуговой сферах.

Развитие клубов, библиотек, учреждений социальной помощи, органов печати. Попытки реорганизации управления социальной сферой, народным просвещением, внешкольным образованием.

Октябрьская революция. Первые мероприятия по созданию и развитию системы политико-просветительной работы.

Изменения в социальной структуре общества и социальная политика большевиков в первые послеоктябрьские месяцы.

Новые органы управления образованием и социальной сферой.

Идеи победившей власти в области просвещения и внешкольного образования; их реализация.

Декреты Советского государства и документы партийных съездов, совещаний по внешкольному образованию, ликвидации неграмотности, организации и деятельности политпросветов и мероприятия по их реализации на местах. Установление идеологического диктата.

Внедрение новых форм и методов работы, отвечающих требованиям нового политического строя.

Деятельность Наркомпроса, профсоюзов, Пролеткульта и других государственных и общественных организаций в области просвещения, культуры, досуга трудящихся.

Организация работы по ликвидации неграмотности.

Гражданская война и расширение идеологических запретов. Формирование централизации управления. Образование агитпропотделов в партийных органах в 1919 г. Создание в 1920 г. Глав-политпросвета как центра всей политико-просветительной и воспитательной работы в стране. Формирование системы партийного руководства через парткомы, парткомиссии, клубные партийные фракции и т.п.

Вытеснение «мягких форм централизации» (выражение руководителей Наркомпроса) жесткими командными методами; огосударствление профсоюзных, кооперативных и других КПУ, усиление диктата и монополии государственного аппарата. Свертывание самодеятельности масс, общественных начал.

Массовые формы «воспитания и перевоспитания» народа: митинги, кампании, массовые гуляния, социалистические соревнования, субботники, воскресники и др.

Деятельность агитпароходов, агитпоездов, агитвагонов, агитповозок, «красных юрт», «красных чумов» и др.

Осложнение положения в сфере культуры: нарастание материально-финансовых трудностей, истощение дореволюционного запаса капитала, утверждение «остаточного принципа». Резкое сокращение количества школ, библиотек, клубов и других культурно-просветительных учреждений.

Кадровый «голод» вследствие подбора кадров для внешкольной работы по принципу партийной и классовой принадлежности. Бедность учителей, просветительных работников.

Практическое занятие.

1. Печать, радио и кино, литература и искусство в предвоенные годы.
2. Возникновение творческих союзов.
3. Зарождение государственного телевидения.
4. Научные исследования в области культурно-просветительной деятельности.
5. Возрождение и развитие сети организаций и учреждений социального обеспечения.

Задания для самостоятельной работы.

1. Политические, экологические, демографические, социальные, культурные последствия репрессий.
2. Начало переселения народов и его последствия.
3. Отрицательные последствия культа личности, командно-бюрократических методов руководства, «запретительства», насилия над творчеством.
4. Культурно-просветительные учреждения как орудие осуществления классовой, национальной борьбы, репрессий.

Тема 10. Культурно-просветительная работа в годы Великой отечественной войны (1941-1945 гг.) (ПК-2)

Лекция.

Директивы Наркомпроса РСФСР, решения ВЦСПС, ЦК Союза работников искусств о деятельности культурно-просветительных учреждений, организации военно-шефской помощи в условиях военного времени.

Перестройка деятельности культурно-просветительных, социальных учреждений в соответствии с требованиями военного времени.

Культурно-просветительная работа в Вооруженных Силах СССР как составная часть политической работы в Красной Армии и на Флоте, эффективное средство патриотического, военного, культурного воспитания личного состава, мобилизации его на разгром врага.

Создание с начала войны фронтовых, армейских Домов Красной Армии, передвижных культурно-просветительных учреждений: походных клубов, библиотек, агитпоездов, агитмашин, агитповозок, агитсаней, агитэскадрилий, агиткатеров. Создание на всех крупных железнодорожных станциях агитпунктов.

Организация культпросветработы среди воинов нерусских национальностей с учетом особенностей языка, обычаев, уклада жизни, национальных традиций.

Фронтовые бригады самодеятельных артистов, их концертная деятельность.

Варварское уничтожение, разграбление фашистами учреждений культуры, культурных ценностей, социальной инфраструктуры на оккупированной территории Советского Союза.

Героические усилия работников культуры по спасению культурных ценностей.

Государственная, общественная, частная инициатива в области социального обеспечения различных категорий нуждающихся: раненых, инвалидов, членов их семей, семей погибших на войне, эвакуированных, сирот, беспризорников, военнопленных и др.

Начало диалога правительства с религиозными деятелями. Патриотическая, благотворительная деятельность церкви.

Трудности в организации и проведении культурно-просветительной работы, резкое сокращение ассигнований на политико-просветительную работу. Мобилизация в Красную Армию, уход в народное ополчение и партизанские отряды значительной части квалифицированных культпросветработников, уменьшение книжных фондов, музейных экспозиций, радиоточек, киноустановок, коллективов художественной самодеятельности. Местные, республиканские и всесоюзные смотры художественной самодеятельности. Специфические условия работы с молодежью, подростками, детьми и женщинами.

Практическое занятие.

- 1. Участие культпросветучреждений армии и флота в восстановлении очагов культуры на территории, освобожденной от фашистской оккупации в СССР и за его пределами.**
- 2. Развитие художественной самодеятельности в армии и на флоте.**
- 3. Организация отдыха и досуга воинов.**
- 4. Участие культурно-просветительных учреждений в различных патриотических движениях трудящихся.**
- 5. Социально-культурные последствия второй мировой войны для народов СССР.**

Задания для самостоятельной работы.

- 1. Основные направления культурно-просветительной работы в тылу: организация агитационно-пропагандистской, массово-политической, оборонно-массовой работы, проведение широкой справочной работы, участие культпросветучреждений в подготовке для народного хозяйства рабочих массовых профессий, помощь в развитии соцсоревнования.**
- 2. Развертывание художественной самодеятельности как средства духовной мобилизации людей на борьбу с фашизмом, организация их отдыха и досуга в условиях тяжелого труда.**
- 3. Восстановление разрушенных культпросветучреждений, возобновление в них работы, участие в этом общественности; освобождение помещений профсоюзных клубов, Домов и Дворцов культуры, ранее используемых не по назначению.**
- 4. Увеличение государственных ассигнований на социально-культурные цели.**

Тема 11. Культурно-просветительная и социальная работа в 1945-1955 гг. (ПК-1)

Лекция.

Социально-культурная ситуация в СССР после Великой Отечественной войны (демографическая ситуация; положение семей погибших на войне, сирот и инвалидов; состояние жилищного фонда, учреждений образования, культуры). Результаты насильственного «переселения» народов.

Состояние социального обеспечения населения страны. Продовольственный и жилищный кризисы.

Деятельность культурно-просветительных учреждений по мобилизации народа на восстановление, дальнейшее развитие народного хозяйства и преодоление последствий войны.

Восстановление и развитие учреждений культуры, образования, здравоохранения, санаторно-курортных, детских дошкольных, культурно-просветительных и др. Жилищное строительство, рост числа клубов, библиотек, музеев.

Увеличение государственных денежных ассигнований на культурное строительство, развитие печати, радио, кино, телевидения. Рост сети городских клубных учреждений и сельских библиотек. Завершение процесса реорганизации изб-читален в сельские клубы.

Перестройка культурно-просветительной работы в соответствии с задачами мирного времени, трудности в ее организации. Возникновение общественной научно-просветительной организации - «Общества по распространению политических и научных знаний», создание развитой сети этого общества в регионах страны.

Доминирование в культурно-просветительных, образовательных учреждениях идейно-политического воспитания. Клубы как центры массовой агитационно-пропагандистской деятельности. Организация в широких масштабах производственно-технической, сельскохозяйственной пропаганды в культурно-просветительных учреждениях. Пропаганда литературы и искусства в культурно-просветительных учреждениях.

Негативное влияние на развитие культуры в стране, на деятельность КПУ постановлений ЦК ВКП(б) по вопросам литературы и искусства (1946-1948 гг.). Ошибочность и вред постановления «О журналах «Звезда» и «Ленинград». Новая волна «запретительства».

Практическое занятие.

1. Образование Министерства культуры СССР, министерств культуры союзных республик и органов управления учреждениями культуры на местах.

2. Разоблачение культа личности и начало процесса демократизации культурно-просветительной работы.

3. Активизация исследования истории КПР, теоретического осмысления актуальных проблем ее содержания, организации и методики.

Задания для самостоятельной работы.

1. Усиление репрессий по отношению к целым народам, отдельным социальным группам, слоям общества.

2. Развитие художественной самодеятельности.

3. Народные праздники, гуляния и их значение в организации культурно-просветительной работы.

Тема 12. Просветительная работа и социально-культурные процессы в 1956-1990 гг. (ПК-2)

Лекция.

XX съезд КПСС и его значение для социально-культурной жизни общества. «Оттепель» середины 50-х гг. Реабилитация репрессированных: ее политическое, нравственное, социально-культурное значение.

Привлечение внимания широкой общественности к культурно-просветительной работе, повышение ответственности руководителей предприятий за состояние материальной базы культуры. Государственные и общественные союзы, комитеты, общества, комиссии социально-культурной направленности. Дальнейшее развитие и укрепление системы социальной помощи населению; социальные реформы.

Возрастание роли профсоюзов, комсомола, общественных комиссий и советов в культурно-просветительной, социальной работе. Развитие досуговых форм деятельности. Праздники песни, молодежи в прибалтийских республиках; праздники «Русская зима», «День луга», «Русская березка», «Сабантуй» и др.

Развитие народных университетов, народных театров, общественно-политических объединений («Прометей», «Красная гвоздика», «Родина» и др.), клубов ветеранов труда, объединений любителей театра, музыки, кино и литературы, тематических вечеров, устных журналов и т.д. Развитие семейных форм досуга. Возросшее внимание культпросветучреждений к пропаганде революционных, боевых и трудовых традиций.

Всесоюзные фестивали и смотры самодеятельного искусства, народного творчества в ознаменование юбилеев, памятных дат.

Реорганизация высшего и среднего специального культурно-просветительного образования.

Возвратные формы репрессивной политики по отношению к религии, религиозным деятелям и верующим.

Нарастание негативных процессов в экономике, социальной и духовной сферах на рубеже 70-80-х гг. Торможение процессов демократизации в обществе, в т.ч. и в культурно-просветительной работе. Причины этого торможения. Возобладание в деятельности культпросветучреждений формализма, стремления к количественным показателям. Отрыв многих учреждений культуры от запросов и интересов населения в сфере досуга; низкая эффективность культурно-просветительной работы.

«Всеохватность» культурно-просветительной работы. Широкий спектр идеологических, производственных мероприятий.

Культурно-просветительная работа и социалистическое соревнование, школы коммунистического труда, экономическое образование трудящихся.

Развитие интеграционных процессов в клубном и библиотечном деле. Создание и деятельность клубных и библиотечных централизованных систем, районных и сельских культурных комплексов, культурно-спортивных комплексов; участие сельских школ в культурно-просветительной работе. Развитие сети детских (подростковых) клубов.

Развитие в сельской местности филиалов и спутников театров и филармоний, клубов-спутников крупных Дворцов культуры промышленных предприятия.

Перестройка методического руководства культурно-просветительной работой и народным творчеством. Образование научно-методических центров народного творчества и культпросветработы. Рост сети народных театров, музеев.

Новые документы, нормативные акты о деятельности клубных учреждений, клубов по интересам, социально-культурных объединений.

Практическое занятие.

- 1. Начало глубокой перестройки культурно-просветительной работы (демократизация системы управления и деятельности, ориентация на социальную досуговую деятельность, на переосмысление принципов и функций культурно-просветительной работы, развитие и внедрение нового хозяйственного механизма).**
- 2. Ориентация на социализацию детей и подростков, досуговые формы работы с семьей, изучение запросов и потребностей различных групп населения в сфере свободного времени и др.**
- 3. Начало осмысления необходимости подготовки педагогических кадров для социально-культурной сферы, первые исследования; их результаты.**

Задания для самостоятельной работы.

- 1. Широкое развитие самодеятельного движения в стране.**
- 2. Легализация общественно-политических движений, естественнонаучных, религиозных, художественных и др. объединений.**
- 3. Появление и развитие новых типов культурно-досуговых учреждений: центров досуга, эстетического развития детей и юношества, молодежных культурных центров и др.**
- 4. Социально-экономические реформы и их последствия.**

Тема 13. Социально-культурная деятельность в «посткоммунистической» России (ПК-1)

Лекция.

Преимственность культурно-просветительской работы и социально-культурной деятельности.

Распад СССР и социокультурная ситуация в России в 1990-х гг. Реформирование экономики и обострение экономических, национальных, социально-культурных проблем. Государственная (федеральные и местные органы), церковная, общественная и частная социальная помощь.

Международные, федеральные, местные фонды, программы социально-культурной поддержки, развития.

Влияние Закона о культуре РФ (ноябрь 1992 г.) на социально-культурную жизнь общества.

Приватизация и ее последствия для деятельности учреждений культуры, досуга. Развитие коммерческих начал в социально-культурной, досуговой сферах.

Изменения в системе управления организациями, учреждениями социокультурной сферы на федеральном, региональном, местном уровнях.

Практическое занятие.

1. Возрастание роли и значения религии в социально-культурной жизни общества.
2. Особенности и проблемы межнационального, межэтнического сотрудничества в области культуры, искусства, образования, социальной работы.
3. Развитие системы подготовки кадров для сферы культуры, искусства, социальной помощи, досуга в 90-е гг.
4. Расширение классификатора специальностей, специализаций, квалификаций в вузах, колледжах, училищах культуры и искусства, педагогических и др.
5. Новое содержание и новые образовательные технологии. Государственные образовательные стандарты.

Задания для самостоятельной работы.

1. Выявить многоуровневость образования.
2. Охарактеризовать дополнительное профессиональное образование.
3. Проанализировать введение платного обучения.
4. дать сравнительный анализ государственные и негосударственные учебные заведения.

Тема 14. Теория социально-культурной деятельности как специальная отрасль знаний (ПК-2)

Лекция.

Сущность теории как формы научного знания о социально-культурной деятельности; ее место в общественно-политической и духовной жизни населения. Государственный заказ на разработку истории, теории и методики социально-культурной деятельности как самостоятельной отрасли научного знания. Взаимосвязь предмета с философией, историей, культурологией, педагогикой, психологией, теорией культуры, этикой, эстетикой, искусствоведением и другими смежными науками. Аксиология предмета. Переход от традиционных дефиниций к новой терминологии на основе изучения и переосмысления новейших данных практического опыта и научных исследований

Практическое занятие.

1. Основные понятия: досуг, отдых, свободное время, рекреация, досуговая и рекреационная деятельность.
2. Социальные функции досуговой деятельности и ее инфраструктуры; функции, принципы, содержание и методики социально-культурной деятельности и т.д.
3. Вспомогательные понятия: социально-культурные общности, институты, объединения в досуговой сфере, уровни организации и самоорганизации досуга и их альтернативные формы. Взаимосвязь основных и вспомогательных понятий.

Задания для самостоятельной работы.

Подготовить и провести социокультурное исследование на тему "Социально-культурная деятельность" как специальная отрасль знаний

4. Контроль знаний обучающихся и типовые оценочные средства

4.1. Распределение баллов:

3 семестр

- посещаемость – 10 баллов
- текущий контроль – 25 баллов
- контрольные срезы – 1 срез по 10 баллов каждый

- премиальные баллы – 20 баллов

Распределение баллов по заданиям:

№ те мы	Название темы / вид учебной работы	Формы текущего контроля / срезы	Мах. кол-во баллов	Методика проведения занятия и оценки
---------------	--	--	--------------------------	--------------------------------------

1.	Зарождение досуговых форм социальной организации человека в древнем мире	Устное выступление автора по результатам семинара сосредоточено на принципиальных вопросах, таких как: актуальность темы исследования; методологический аппарат и основные научные подходы (школы), занимавшиеся решением вопросов; Устное выступление автора по результатам семинара сосредоточено на принципиальных вопросах, таких как: актуальность темы исследования; методологический аппарат и основные научные подходы (школы), занимавшиеся решением вопросов; новизна работы и основные выводы, сформулированные	5	<p>Содержание соответствует теме; тема раскрыта полностью, логичность и обоснованность изложенного текста, наличие в структуре введения, заключения и выводов; очевиден личный вклад студента в выполнение работы – 5 баллов</p> <p>Содержание имеет отдельные недостатки, тема в целом раскрыта имеется существенный объем заимствованного текста структура и стиль изложения свободные – 3 балла</p> <p>Содержание не в полной мере отражает тему; в раскрытии темы имеют место отдельные недостатки, отсутствуют введение, выводы и заключение ; излагается, в основном, заимствованный материал, отсутствуют ссылки на первоисточники – 1 балл</p>
----	--	--	---	--

2.	Социально-культурная деятельность на Руси в X-XIV вв.	Конспект статьи предполагает организацию беседы преподавателя со студентом по вопросам представленной статьи с целью более обстоятельного выявления их знаний по определённому разделу, теме, проблеме и т.п. Все члены группы могут участвовать в обсуждении, добавлять информацию, дискутировать, задавать вопросы и т.д. (Конспект статьи)	5	<p>5 баллов – студент умеет сопоставить полученную при подготовке к практическому занятию информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, уметь четко формулировать свои вопросы и отвечать на задаваемые ему вопросы, вести дискуссию с использованием терминологии современной социологии образования</p> <p>3 балла - студент умеет применять полученную при подготовке к практическому занятию информацию, отвечать на большинство вопросов, вести дискуссию с использованием терминологии современной социологии образования.</p> <p>2-1 балл – студент владеет теоретическим материалом по теме практического занятия, иногда затрудняется при ответе на вопросы, не умеет сформулировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему</p> <p>Если студент не владеет проблематикой практического занятия, не может отвечать на вопросы, зачитывает ответ по напечатанному тексту – ответ баллами не оценивается.</p>
----	---	--	---	--

3.	Клубные формы социальной организации свободных граждан в античные времена	Оценка рабочей тетради предполагает выполнение всех требований к написанию и защите рабочей тетради: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы. (Рабочая тетрадь)	5	<p>5 баллов- основные требования к рабочей тетради и ее защите выполнены.</p> <p>3 балла - имеются существенные отступления от требований к выполнению рабочей тетради. В частности, тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании работы или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод</p> <p>2 балла - тема рабочей тетради не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы</p>
----	---	---	---	---

4.	Клубные формы в культуре средневековья	Предполагает активное участие в обсуждении проблем каждого семинара, самостоятельность ответов, свободное владение материалом, полные и аргументированные ответы на вопросы семинара, участие в дискуссиях, твердое знание лекционного материала, обязательной и рекомендованной дополнительной литературы, регулярная посещаемость занятий. (Практическая работа)	5	5 баллов - полное раскрытие некоторых вопросов темы, 3 балла - ответы отражают в целом понимание темы, знание содержания основных категорий и понятий, 2 балла - пассивность на семинарах, частая неготовность при ответах на вопросы
		контроль знаний студента по пройденному материалу(контрольный срез)	10	90% и выше правильных ответов – 10 баллов 70-89% правильных ответов – 8 баллов 50-69% правильных ответов – 6 баллов 30-49% правильных ответов – 4 балла 10-29% правильных ответов – 2 балла

5.	Социально-культурный уклад России в XV-XVII вв.	Устное выступление автора по результатам семинара сосредоточено на принципиальных вопросах, таких как: актуальность темы исследования; методологический аппарат и основные научные подходы (школы), занимавшиеся решением вопросов; новизна работы и основные выводы, сформулированные в ходе изучения материала. (семинар)	5	Содержание соответствует теме; тема раскрыта полностью, логичность и обоснованность изложенного текста, наличие в структуре введения, заключения и выводов; очевиден личный вклад студента в выполнение работы – 5 баллов Содержание имеет отдельные недостатки, тема в целом раскрыта имеется существенный объем заимствованного текста структура и стиль изложения свободные – 3 балла Содержание не в полной мере отражает тему; в раскрытии темы имеют место отдельные недостатки, отсутствуют введение, выводы и заключение ; излагается, в основном, заимствованный материал, отсутствуют ссылки на первоисточники – 1 балл
6.	Посещаемость		10	Присутствие на занятиях
7.	Премияльные баллы		20	Участие в просветительных и научных мероприятиях
8.	Индивидуальные задания, с помощью которых можно набрать дополнительные баллы		50	Подготовка научного обзора
9.	Итого за семестр		45	

семестр

Распределение баллов по заданиям:

№ темы	Название темы / вид учебной работы	Формы текущего контроля / срезы	Мак. кол-во баллов	Методика проведения занятия и оценки
--------	------------------------------------	---------------------------------	--------------------	--------------------------------------

1.	Исторические предпосылки зарождения первых клубов	контроль знаний по пройденному материалу	5	90% и выше правильных ответов – 5 баллов 70-89% правильных ответов – 4 балла 50-69% правильных ответов – 3 балла 30-49% правильных ответов – 2 балла 10-29% правильных ответов – 1 балл
----	---	--	---	---

2.	Влияние европейских культурных традиций на становление клубных форм в России	Оценка рабочей тетради предполагает выполнение всех требований к написанию и защите рабочей тетради: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы. (Рабочая тетрадь)	5	<p>5 баллов- основные требования к рабочей тетради и ее защите выполнены.</p> <p>3 балла - имеются существенные отступления от требований к выполнению рабочей тетради. В частности, тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании работы или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод</p> <p>2 балла - тема рабочей тетради не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы</p>
----	--	---	---	---

3.	Клубные традиции культурной жизни XIX - начале XX вв	контроль знаний по пройденному материалу	5	90% и выше правильных ответов – 5 баллов 70-89% правильных ответов – 4 балла 50-69% правильных ответов – 3 балла 30-49% правильных ответов – 2 балла 10-29% правильных ответов – 1 балл
4.	Социально-культурная политика в период Октябрьской революции	Устное выступление автора по результатам семинара сосредоточено на принципиальных вопросах, таких как: актуальность темы исследования; методологический аппарат и основные научные подходы (школы), занимавшиеся решением вопросов; новизна работы и основные выводы, сформулированные в ходе изучения материала. (семинар)	10	10-5 баллов – студент грамотно выстраивает логику своего доклада, раскрывает тему исследования, опираясь на результаты теоретических и эмпирических исследований современных теории и методики социально-культурной деятельности за последние 3-5 лет, демонстрирует оригинальные находки в решении проблемы, намечены перспективы исследования, продемонстрированы хорошие ораторские способности, выступление сопровождается презентацией полученных результатов. Грамотные ответы на дополнительные вопросы 4 балла - студент грамотно выстраивает логику своего доклада, раскрывает тему исследования, опираясь на результаты теоретических или эмпирических исследований современных теории и методики организации социально-культурной деятельности последних 5 лет, демонстрирует отдельные оригинальные находки в решении проблемы, перспективы исследования намечены отдельными штрихами, продемонстрированы хорошие ораторские способности, выступление сопровождается презентацией полученных результатов. Даны грамотные ответы на отдельные дополнительные вопросы 3 балла - логика выступления в отдельных местах нарушается, тема исследования раскрывается, опираясь на результаты теоретических исследований современных теории и методики социально-культурной деятельности за последние 10 лет, отсутствуют оригинальные находки в решении проблемы, перспективы исследования намечены пунктирно, продемонстрированы средние ораторские способности, выступление сопровождается презентацией полученных результатов, ответы на вопросы требуют уточнения. 2 балла – представленные результаты в массе своей не новы, ответ представляет собой простое зачитывание текста, отдельные ответы на дополнительные вопросы требуют уточнения 1 балл - представленные результаты в массе своей не новы, ответ представляет собой простое зачитывание текста, студент не может дать ответы на дополнительные вопросы

5.	Культурно-просветительная работа в годы Великой Отечественной войны (1941-1945 гг.)	Предполагает активное участие в обсуждении проблем каждого семинара, самостоятельность ответов, свободное владение материалом, полные и аргументированные ответы на вопросы семинара, участие в дискуссиях, твердое знание лекционного материала, обязательной и рекомендованной дополнительной литературы, регулярная посещаемость занятий. (Практическая работа)	5	<p>5 баллов – студент умеет сопоставить полученную при подготовке к практическому занятию информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, уметь четко формулировать свои вопросы и отвечать на задаваемые ему вопросы, вести дискуссию с использованием терминологии современной социологии образования</p> <p>3 балла - студент умеет применять полученную при подготовке к практическому занятию информацию, отвечать на большинство вопросов, вести дискуссию с использованием терминологии современной социологии образования.</p> <p>2-1 балл – студент владеет теоретическим материалом по теме практического занятия, иногда затрудняется при ответе на вопросы, не умеет сформулировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему</p> <p>Если студент не владеет проблематикой практического занятия, не может отвечать на вопросы, зачитывает ответ по напечатанному тексту – ответ баллами не оценивается.</p>
----	---	--	---	--

6.	Культурно-просветительная и социальная работа в 1945-1955 гг.	Предполагает активное участие в обсуждении проблем каждого семинара, самостоятельность ответов, свободное владение материалом, полные и аргументированные ответы на вопросы семинара, участие в дискуссиях, твердое знание лекционного материала, обязательной и рекомендованной дополнительной литературы, регулярная посещаемость занятий (Практическая работа)	5	5 баллов - полное раскрытие некоторых вопросов темы, 3 балла - ответы отражают в целом понимание темы, знание содержания основных категорий и понятий, 2 балла - пассивность на семинарах, частая неготовность при ответах на вопросы
----	---	---	---	---

7.	Просветительная работа и социально-культурные процессы в 1956-1990 гг.	Устное выступление автора по результатам семинара сосредоточено на принципиальных вопросах, таких как: актуальность темы исследования; методологический аппарат и основные научные подходы (школы), занимавшиеся решением вопросов; новизна работы и основные выводы, сформулированные в ходе изучения материала. (семинар)	5	<p>Содержание соответствует теме; тема раскрыта полностью, логичность и обоснованность изложенного текста, наличие в структуре введения, заключения и выводов; очевиден личный вклад студента в выполнение работы – 5 баллов</p> <p>Содержание имеет отдельные недостатки, тема в целом раскрыта имеется существенный объем заимствованного текста структура и стиль изложения свободные – 3 балла</p> <p>Содержание не в полной мере отражает тему; в раскрытии темы имеют место отдельные недостатки, отсутствуют введение, выводы и заключение ; излагается, в основном, заимствованный материал, отсутствуют ссылки на первоисточники – 1 балл</p>
----	--	---	---	--

8.	Социально-культурная деятельность в «посткоммунистической» России	<p>Оценка рабочей тетради предполагает выполнение всех требований к написанию и защите рабочей тетради: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы. (Рабочая тетрадь)</p>	5	<p>5 баллов- основные требования к рабочей тетради и ее защите выполнены.</p> <p>3 балла - имеются существенные отступления от требований к выполнению рабочей тетради. В частности, тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании работы или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод</p> <p>2 балла - тема рабочей тетради не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы</p>
----	---	--	---	---

9.	Теория социально-культурной деятельности как специальная отрасль знаний	контроль знаний по пройденному материалу(контрольный срез)	10	10-3 балла – студент правильно отвечает на 75-100% вопросов в тесте 2 балла – студент правильно отвечает на 50-74% вопросов в тесте 1 балл – студент правильно отвечает на 25-50% вопросов в тесте. Менее 25% правильных ответов баллов не дает
10.	Итого за семестр			

Итоговая оценка по зачету выставляется в 100-балльной шкале и в традиционной четырехбалльной шкале. Перевод 100-балльной рейтинговой оценки по дисциплине в традиционную четырехбалльную осуществляется следующим образом:

100-балльная система	Традиционная система
50 - 100 баллов	Зачтено
0 - 49 баллов	Не зачтено

4.2 Типовые оценочные средства текущего контроля

Конспект статьи предполагает организацию беседы преподавателя со студентом по вопросам представленной статьи с целью более обстоятельного выявления их знаний по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Все члены группы могут участвовать в обсуждении, добавлять информацию, дискутировать, задавать вопросы и т.д. (Конспект статьи)

Тема 2. Социально-культурная деятельность на Руси в X-XIV вв.

- 1 1. Клубные формы социальной организации свободных граждан в античные времена.
- 2 2. Принятие христианства на Руси в X веке.
- 3 3. Роль церкви Древней Руси в нравственном воспитании и просвещении народа.
- 4 4. Влияние церкви на все сферы деятельности, сознание и поведение человека, на регламентацию трудовой, семейной, досуговой жизни.
- 5 5. Монастыри как социальные институты Средневековья и центры наук и образования.

контроль знаний по пройденному материалу

Тема 6. Исторические предпосылки зарождения первых клубов

1. В века республиканского Рима излюбленным местом общения был:
 1. один из холмов в центре города – Форум;
 2. римские термы как средоточие публичной жизни.
2. Как называлось пиршество у древних греков, во время которого его участники вели беседы:
 1. симпозиум;
 2. коллегиум;
 3. диспут.
- 1 3. Что понимал Цицерон под «достойным досугом»:
 - занятия военным делом;
 1. занятия наукой;
 2. занятия литературой и искусством.

4. История праздничных действий насчитывает:

1. около 20 веков;
2. около 30 веков.

5. «Социально-культурными комплексами» в Древнем мире были:

1. египетские пирамиды, висячие сады Семирамиды;
2. **гимназии, музейоны, термы, библиотеки.**

6. Вся древнегреческая культура носит:

1. соревновательный характер.
2. материальный характер.

Тема 8. Клубные традиции культурной жизни XIX - начале XX вв

1. В века республиканского Рима излюбленным местом общения был:

1. **один из холмов в центре города – Форум;**
2. римские термы как средоточие публичной жизни.

2. Как называлось пиршество у древних греков, во время которого его участники вели беседы:

1. симпозиум;
2. коллегиум;
3. диспут.

1 3. Что понимал Цицерон под «достойным досугом»:

занятия военным делом;

1. занятия наукой;
2. занятия литературой и искусством.

4. История праздничных действий насчитывает:

1. около 20 веков;
2. **около 30 веков.**

5. «Социально-культурными комплексами» в Древнем мире были:

1. египетские пирамиды, висячие сады Семирамиды;
2. **гимназии, музейоны, термы, библиотеки.**

6. Вся древнегреческая культура носит:

1. соревновательный характер.
2. материальный характер.

Тема 14. Теория социально-культурной деятельности как специальная отрасль знаний

1. В века республиканского Рима излюбленным местом общения был:

1. один из холмов в центре города – Форум;
2. римские термы как средоточие публичной жизни.

2. Как называлось пиршество у древних греков, во время которого его участники вели беседы:

1. симпозиум;
2. коллегиум;

3. диспут.

1 3.Что понимал Цицерон под «достойным досугом»:
занятия военным делом;

1. занятия наукой;
2. занятия литературой и искусством.

4. История праздничных действий насчитывает:

- 1.около 20 веков;
2. около 30 веков.

5. «Социально-культурными комплексами» в Древнем мире были:

1. египетские пирамиды, висячие сады Семирамиды;
2. гимназии, музейоны, термы, библиотеки.

6. Вся древнегреческая культура носит:

1. соревновательный характер.
2. материальный характер.

контроль знаний студента по пройденному материалу

Тема 4. Клубные формы в культуре средневековья

1. В века республиканского Рима излюбленным местом общения был:

1. один из холмов в центре города – **Форум**;
2. римские термы как средоточие публичной жизни.

2. Как называлось пиршество у древних греков, во время которого его участники вели беседы:

1. симпозиум;
2. коллегиум;
3. диспут.

1 3.Что понимал Цицерон под «достойным досугом»:
занятия военным делом;

1. занятия наукой;
2. занятия литературой и искусством.

4. История праздничных действий насчитывает:

- около 20 веков;
- около 30 веков.**

5. «Социально-культурными комплексами» в Древнем мире были:

1. египетские пирамиды, висячие сады Семирамиды;
2. гимназии, музейоны, термы, библиотеки.

6. Вся древнегреческая культура носит:

1. соревновательный характер.
2. материальный характер.

Оценка рабочей тетради предполагает выполнение всех требований к написанию и защите рабочей тетради: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы.
(Рабочая тетрадь)

Тема 3. Клубные формы социальной организации свободных граждан в античные времена

1. Реорганизация высшего и среднего специального культурно-просветительного образования.
2. Возвратные формы репрессивной политики по отношению к религии, религиозным деятелям и верующим.
3. Нарастание негативных процессов в экономике, социальной и духовной сферах на рубеже 70-80-х гг.
4. Торможение процессов демократизации в обществе, в т.ч. и в культурно-просветительной работе. Причины этого торможения.
5. Возобладание в деятельности культпросветучреждений формализма, стремления к количественным показателям
6. «Всеохватность» культурно-просветительной работы. Широкий спектр идеологических, производственных мероприятий.

Тема 7. Влияние европейских культурных традиций на становление клубных форм в России

1. Поучение Владимира Мономаха» - литературный памятник, свидетельствующий об уровне культуры и развития просветительно-воспитательной мысли на Руси.
2. Игровые формы общения. Связь игры с религией, трудовой, досуговой деятельностью. XVII век - создание рыцарских обществ.
3. Появление новых клубных форм в виде певческих корпораций, литературно-художественных объединений - камер-риторов.
4. Просвещение в XV-XVII вв. и духовная жизнь народа.

Тема 13. Социально-культурная деятельность в «посткоммунистической» России

1. Русское духовенство - просветитель народа, его нравственная опора.
2. Открытие Московской славяно-греко-латинской академии в 1687 г., ее роль как центра просвещения в России.
3. Исторические предпосылки зарождения первых клубов.
4. Влияние европейских культурных традиций на становление клубных форм в России
5. Клубные традиции культурной жизни XIX – начала XX века

Предполагает активное участие в обсуждении проблем каждого семинара, самостоятельность ответов, свободное владение материалом, полные и аргументированные ответы на вопросы семинара, участие в дискуссиях, твёрдое знание лекционного материала, обязательной и рекомендованной дополнительной литературы, регулярная посещаемость занятий
(Практическая работа)

Тема 11. Культурно-просветительная и социальная работа в 1945-1955 гг.

1. Культурно-просветительная работа и социалистическое соревнование, школы коммунистического труда, экономическое образование трудящихся.

2. Развитие интеграционных процессов в клубном и библиотечном деле.
3. Создание и деятельность клубных и библиотечных централизованных систем, районных и сельских культурных комплексов, культурно-спортивных комплексов; участие сельских школ в культурно-просветительной работе.
4. Развитие сети детских (подростковых) клубов.
5. Развитие в сельской местности филиалов и спутников театров и филармоний, клубов-спутников крупных Дворцов культуры промышленных предприятий.
6. Перестройка методического руководства культурно-просветительной работой и народным творчеством.
7. Образование научно-методических центров народного творчества и культпросветработы. Рост сети народных театров, музеев.

Предполагает активное участие в обсуждении проблем каждого семинара, самостоятельность ответов, свободное владение материалом, полные и аргументированные ответы на вопросы семинара, участие в дискуссиях, твёрдое знание лекционного материала, обязательной и рекомендованной дополнительной литературы, регулярная посещаемость занятий.

(Практическая работа)

Тема 4. Клубные формы в культуре средневековья

1. Реорганизация высшего и среднего специального культурно-просветительного образования.
2. Возвратные формы репрессивной политики по отношению к религии, религиозным деятелям и верующим.
3. Нарастание негативных процессов в экономике, социальной и духовной сферах на рубеже 70-80-х гг.
4. Торможение процессов демократизации в обществе, в т.ч. и в культурно-просветительной работе. Причины этого торможения.
5. Возобладание в деятельности культпросветучреждений формализма, стремления к количественным показателям
6. «Всеохватность» культурно-просветительной работы. Широкий спектр идеологических, производственных мероприятий.

Тема 10. Культурно-просветительная работа в годы Великой отечественной войны (1941-1945 гг.)

1. Реорганизация высшего и среднего специального культурно-просветительного образования.
2. Возвратные формы репрессивной политики по отношению к религии, религиозным деятелям и верующим.
3. Нарастание негативных процессов в экономике, социальной и духовной сферах на рубеже 70-80-х гг.

4. Торможение процессов демократизации в обществе, в т.ч. и в культурно-просветительной работе. Причины этого торможения.

5. Возобладание в деятельности культпросветучреждений формализма, стремления к количественным показателям

Устное выступление автора по результатам семинара сосредоточено на принципиальных вопросах, таких как: актуальность темы исследования; методологический аппарат и основные научные подходы (школы), занимавшиеся решением вопросов; новизна работы и основные выводы, сформулированные в ходе изучения материала. (семинар)

Тема 5. Социально-культурный уклад России в XV-XVII вв.

1. Рассмотреть появление разновидности клубных форм первобытной эпохи в виде мужских и женских домов.

2. Проанализировать социальное деление общества на группы.

3. Охарактеризовать нерегламентированное общение в мужском доме как канал социализации человека в первобытном обществе.

4. Изучить общественный статус мужских домов в деле приобщения подростков к хозяйственным, общественным делам коллектива

Тема 9. Социально-культурная политика в период Октябрьской революции

1. Зарождение досуговых форм социальной организации человека в Древнем мире.

2. Первобытная община как основа воспитания и просвещения в догосударственный период.

3. Просветительно-педагогические функции воспитательных средств: колыбельных песен, приговоров, пестушек, сказок, легенд, преданий

4. Досуг и клубные формы организаций свободных граждан Греции.

Тема 12. Просветительная работа и социально-культурные процессы в 1956-1990 гг.

1. Культурно-просветительная работа и социалистическое соревнование, школы коммунистического труда, экономическое образование трудящихся.

2. Развитие интеграционных процессов в клубном и библиотечном деле.

3. Создание и деятельность клубных и библиотечных централизованных систем, районных и сельских культурных комплексов, культурно-спортивных комплексов; участие сельских школ в культурно-просветительной работе.

4. Развитие сети детских (подростковых) клубов.

5. Развитие в сельской местности филиалов и спутников театров и филармоний, клубов-спутников крупных Дворцов культуры промышленных предприятия.

6. Перестройка методического руководства культурно-просветительной работой и народным творчеством.

7. Образование научно-методических центров народного творчества и культпросветработы. Рост сети народных театров, музеев.

Устное выступление автора по результатам семинара сосредоточено на принципиальных вопросах, таких как: актуальность темы исследования; методологический аппарат и основные научные подходы (школы), занимавшиеся решением вопросов; Устное выступление автора по результатам семинара сосредоточено на принципиальных вопросах, таких как: актуальность темы исследования; методологический аппарат и основные научные подходы (школы), занимавшиеся решением вопросов; новизна работы и основные выводы, сформулиров

Тема 1. Зарождение досуговых форм социальной организации человека в древнем мире

1. Зарождение досуговых форм социальной организации человека в Древнем мире.
2. Первобытная община как основа воспитания и просвещения в догосударственный период.
3. Просветительно-педагогические функции воспитательных средств: колыбельных песен, приговоров, пестушек, сказок, легенд, преданий
4. Досуг и клубные формы организаций свободных граждан Греции.

4.3 Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме зачета

Типовые вопросы зачета (ПК-1, ПК-2)

1. Реорганизация высшего и среднего специального культурно-просветительного образования.
2. Возвратные формы репрессивной политики по отношению к религии, религиозным деятелям и верующим.
3. Нарастание негативных процессов в экономике, социальной и духовной сферах на рубеже 70-80-х гг.
4. Торможение процессов демократизации в обществе, в т.ч. и в культурно-просветительной работе. Причины этого торможения.
5. Возобладание в деятельности культпросветучреждений формализма, стремления к количественным показателям
6. «Всеохватность» культурно-просветительной работы. Широкий спектр идеологических, производственных мероприятий.

Типовые задания для зачета (ПК-1, ПК-2)

1. Развитие интеграционных процессов в клубном и библиотечном деле.
2. Создание и деятельность клубных и библиотечных централизованных систем, районных и сельских культурных комплексов, культурно-спортивных комплексов; участие сельских школ в культурно-просветительной работе.
3. Развитие сети детских (подростковых) клубов.
4. Развитие в сельской местности филиалов и спутников театров и филармоний, клубов-спутников крупных Дворцов культуры промышленных предприятия.
5. Перестройка методического руководства культурно-просветительной работой и народным творчеством.
6. Образование научно-методических центров народного творчества и культпросветработы. Рост сети народных театров, музеев.

4.4. Шкала оценивания промежуточной аттестации

Оценка	Компетенции	Дескрипторы (уровни) – основные признаки освоения (показатели достижения результата)
«зачтено» (50 - 100 баллов)	ПК-1	На высоком уровне осуществляет ретроспективные и констатирующие педагогические исследования социально-культурной сферы
	ПК-2	На высоком уровне самостоятельно разрабатывает программно-дидактические и проектные материалы комплексного методического обеспечения социально-культурной деятельности
«не зачтено» (0 - 49 баллов)	ПК-1	Неудовлетворительно осуществляет ретроспективные и констатирующие педагогические исследования социально-культурной сферы
	ПК-2	Неудовлетворительно самостоятельно разрабатывает программно-дидактические и проектные материалы комплексного методического обеспечения социально-культурной деятельности

5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

5.1 Методические указания по организации самостоятельной работы обучающихся:

Приступая к изучению дисциплины, в первую очередь обучающимся необходимо ознакомиться содержанием рабочей программы дисциплины (РПД), которая определяет содержание, объем, а также порядок изучения и преподавания учебной дисциплины, ее раздела, части.

Для самостоятельной работы важное значение имеют разделы «Объем и содержание дисциплины», «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» и «Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы».

В разделе «Объем и содержание дисциплины» указываются все разделы и темы изучаемой дисциплины, а также виды занятий и планируемый объем в академических часах.

В разделе «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» указана рекомендуемая основная и дополнительная литература.

В разделе «Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы» содержится перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем, необходимых для освоения дисциплины.

5.2 Рекомендации обучающимся по работе с теоретическими материалами по дисциплине

При изучении и проработке теоретического материала необходимо:

- просмотреть еще раз презентацию лекции в системе MOODLe, повторить законспектированный на лекционном занятии материал и дополнить его с учетом рекомендованной дополнительной литературы;
- при самостоятельном изучении теоретической темы сделать конспект, используя рекомендованные в РПД источники, профессиональные базы данных и информационные справочные системы;
- ответить на вопросы для самостоятельной работы, по теме представленные в пункте 3.2 РПД.
- при подготовке к текущему контролю использовать материалы фонда оценочных средств (ФОС).

5.3 Рекомендации по работе с научной и учебной литературой

Работа с основной и дополнительной литературой является главной формой самостоятельной работы и необходима при подготовке к устному опросу на семинарских занятиях, к дебатам, тестированию, экзамену. Она включает проработку лекционного материала и рекомендованных источников и литературы по тематике лекций.

Конспект лекции должен содержать реферативную запись основных вопросов лекции, в том числе с опорой на размещенные в системе MOODLe презентации, основных источников и литературы по темам, выводы по каждому вопросу. Конспект может быть выполнен в рамках распечатки выдачи презентаций лекций или в отдельной тетради по предмету. Он должен быть аккуратным, хорошо читаемым, не содержать не относящуюся к теме информацию или рисунки.

Конспекты научной литературы при самостоятельной подготовке к занятиям должны содержать ответы на каждый поставленный в теме вопрос, иметь ссылку на источник информации с обязательным указанием автора, названия и года издания используемой научной литературы. Конспект может быть опорным (содержать лишь основные ключевые позиции), но при этом позволяющим дать полный ответ по вопросу, может быть подробным. Объем конспекта определяется самим студентом.

В процессе работы с основной и дополнительной литературой студент может:

- делать записи по ходу чтения в виде простого или развернутого плана (создавать перечень основных вопросов, рассмотренных в источнике);
- составлять тезисы (цитирование наиболее важных мест статьи или монографии, короткое изложение основных мыслей автора);
- готовить аннотации (краткое обобщение основных вопросов работы);
- создавать конспекты (развернутые тезисы).

5.4. Рекомендации по подготовке к отдельным заданиям текущего контроля

Собеседование предполагает организацию беседы преподавателя со студентами по вопросам практического занятия с целью более обстоятельного выявления их знаний по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Все члены группы могут участвовать в обсуждении, добавлять информацию, дискутировать, задавать вопросы и т.д.

Устный опрос может применяться в различных формах: фронтальный, индивидуальный, комбинированный. Основные качества устного ответа подлежащего оценке:

- правильность ответа по содержанию;
- полнота и глубина ответа;
- сознательность ответа;
- логика изложения материала;
- рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи;
- своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе;
- использование дополнительного материала;
- рациональность использования времени, отведенного на задание.

Устный опрос может сопровождаться презентацией, которая подготавливается по одному из вопросов практического занятия. При выступлении с презентацией необходимо обращать внимание на такие моменты как:

- содержание презентации: актуальность темы, полнота ее раскрытия, смысловое содержание, соответствие заявленной темы содержанию, соответствие методическим требованиям (цели, ссылки на ресурсы, соответствие содержания и литературы), практическая направленность, соответствие содержания заявленной форме, адекватность использования технических средств учебным задачам, последовательность и логичность презентуемого материала;
- оформление презентации: объем (оптимальное количество), дизайн (читаемость, наличие и соответствие графики и анимации, звуковое оформление, структурирование информации, соответствие заявленным требованиям), оригинальность оформления, эстетика, использование возможности программной среды, соответствие стандартам оформления;
- личностные качества: ораторские способности, соблюдение регламента, эмоциональность, умение ответить на вопросы, систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам программы;

- содержание выступления: логичность изложения материала, раскрытие темы, доступность изложения, эффективность применения средств ИКТ, способы и условия достижения результативности и эффективности для выполнения задач своей профессиональной или учебной деятельности, доказательность принимаемых решений, умение аргументировать свои заключения, выводы.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1 Основная литература:

1. Литовкин, Е. В., Туев, В. В., Киселев, А. В., Волощенко, Г. Г., Коргожа, Н. С. Социально-культурная деятельность в образовательном пространстве : межвузовский сборник научных и учебно-методических статей. - Весь срок охраны авторского права; Социально-культурная деятельность в образовательном пространстве. - Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2007. - 324 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/22094.html>
2. Исаева И. Ю. Досуговая педагогика : учебное пособие. - 2-е изд., стер.. - Москва: Флинта, 2016. - 197 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=54554>
3. Зайцева Т. В. Социально-культурные технологии : учебно-методическое пособие. - Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2017. - 68 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=487739>

6.2 Дополнительная литература:

1. Исаева И. Ю. Формирование готовности студентов педагогического вуза к управлению досуговой деятельностью подростков : монография. - 3-е изд., стереотип.. - Москва: Флинта, 2016. - 162 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83439>
2. Ануфриева Н.И., Зинченко Е.О., Каменец А.В., Чумоватов Д.Ю., Щербакова А.И. Социокультурная деятельность в сфере досуга : учеб. пособие. - Москва: Изд-во РГСУ, 2016. - 193 с.

6.3 Иные источники:

1. Вопросы образования - <http://www.ecsocman.edu.ru/vo>
2. Российская национальная библиотека - <http://www.nlr.ru/>
3. Журнал «Педагогика» - <http://pedagogika-rao.ru/announcements/9/>

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Для проведения занятий по дисциплине необходимо следующее материально-техническое обеспечение: учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, помещения для самостоятельной работы.

Учебные аудитории и помещения для самостоятельной работы укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Помещения для самостоятельной работы укомплектованы компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Университета.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования, обеспечивающие тематические иллюстрации (проектор, ноутбук, экран/ интерактивная доска).

Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Цифровой образовательный ресурс IPR SMART. – URL: <http://www.iprbookshop.ru>
2. Российская государственная библиотека. – URL: <https://www.rsl.ru>
3. Российская национальная библиотека. – URL: <http://nlr.ru>
4. Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL: <https://cyberleninka.ru>

Электронная информационно-образовательная среда

https://auth.tsutmb.ru/authorize?response_type=code&client_id=moodle&state=xyz

Взаимодействие преподавателя и студента в процессе обучения осуществляется посредством мультимедийных, гипертекстовых, сетевых, телекоммуникационных технологий, используемых в электронной информационно-образовательной среде университета.